

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AGUILAR

dos puntos para el Madrid



A pocos segundos del final, Aguilar aprovechó un fallo de la defensa gijonesa para marcar el gol de la victoria. En el grabado, Pirri saca el balón de la portería contraria.

ANGEL NIETO CUENTA SU VIDA

Primer capítulo del coleccionable,
escrito por Heras Lobato.

PAPERITO:

"SOY MEJOR QUE URTAIN"

DIECINUEVE COMBATES Y DIECINUEVE
VICTORIAS POR K. O.



HUELAMO

UNA MEDALLA DISCUTIDA



A Huelamo le entregaron la medalla de bronce en la prueba de ciclismo de fondo en carretera. Más tarde, muestras de doping en los análisis pusieron en cuarentena la autenticidad de su triunfo.—Foto Alekha.

MAS VALE TARDE QUE NUNCA



El joven Macanás fue, por diferentes motivos, una de las figuras del partido entre madridistas y asturianos. Aquí le tienen en un avance, perseguido de cerca por José Manuel. Santillana, al fondo, observa la jugada.



Y el hasta hace poco internacional juvenil Macanás, estuvo, como aquel que dice, más tiempo en el suelo que jugando. En la presente jugada se salvó, aunque el central del Spórting, Alonso, intentase lo contrario.



Santillana, como siempre, aunque con menos fortuna de la que nos tiene acostumbrados, intentó en repetidas ocasiones el remate de cabeza. De espaldas saltó también Pirri, pero ninguno de los dos arietes alcanzaría nada fructífero.



Zoco, el «capitán» blanco, no tuvo una actuación brillante. Aquí convertido en atacante, intenta el remate ante la oposición de Fabián.



Estas son las imágenes que precedieron al gol madridista. José Luis, Santillana, González y Macanás acuden a felicitar a Aguilar, autor del gol que supuso dos importantes puntos cuando parecía que todo estaba perdido. En el centro un defensor del Spórting se lamenta de la suerte.

as
color
SEMANARIO DE ANÁLISIS DEPORTIVO

ARO II - NUM. 69
12 de septiembre de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Editor: SEMANA, S. L. Paseo de Valencia
24, Madrid-8. Apartado
de 383.

Teléfono:
Correos: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 80.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81.
241 26 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ondelmo Redondo, 22.
Tel. 248 87 80. Barcelona: Unión, 9.
Tel. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número,
controlada durante el pe-
riodo noviembre 1971 a abril
1972, 133.717 ejemplares.



SUERTE

"SUERTE te dé Dios, que lo demás se te dará por afiadura."

Es una verdad más grande que la catedral de Burgos. Porque en la vida, todo, o casi todo, es cuestión de suerte. De buena o de mala suerte.

Así, se nace hijo de una señorita de la noche o de una respetable familia, sin que el que vino al mundo tenga culpa o derecho. Y lo mismo sucede en cuanto a la riqueza o la miseria de sus progenitores.

En cuanto a la salud, ¿no es cuestión de buena suerte nacer sano y de robusta constitución? Igual sucede con la inteligencia.

Yo recuerdo que aprobé —incluso con notable— el primer año de latín porque don Saturnino Apraiz, que era el catedrático del Instituto bilbaíno, hizo el examen abriendo el libro del alumno, digamos a ojo, y preguntando aquella lección. Mi suerte fue que mi libro se abrió por una de las pocas declinaciones que sabía.

¿Y las quinielas? ¿Qué me dicen ustedes de las quinielas? No sé de ningún técnico, federativo, seleccionador o entrenador que se haya hecho millonario con ellas. ¿Por qué? Porque ante todo, y sobre todo, lo fundamental es la suerte.

Todo esto viene a cuento de lo que se atribuye, en la última jornada de la Primera División de Liga, al Madrid, al Barcelona, al Celta...

¿Qué suerte tuvo el Madrid?, dicen algunos. Y la tuvo, ciertamente, al lograr la victoria para su equipo, y los dos puntos correspondientes. Aguilár, cuando faltaban escasos segundos para la terminación del encuentro.

¿Qué suerte ha tenido el Celta?, dicen los aficionados bilbaínos, al considerar que el Athletic jugó más y mejor que los gallegos y que el marcador acusaba un empate a uno al finalizar el match.

¿Qué suerte tuvo el Barcelona?, ha dicho Di Stéfano, al ser derrotado el Valencia en su propio terreno por el conjunto barcelonés por uno a cero.

Son tres botones de muestra de la suerte. Pero es posible que se diga también que el Atlético madrileño tuvo la fortuna a su favor al vencer al Oviedo por dos a cero. Y que la tuvieron, asimismo, el Málaga y el Granada al empatar, respectivamente, con la Real Sociedad, en Atocha, a un tanto, y con el Coruña, en Riazor, a cero. ¡Y no digamos nada del Las Palmas, triunfador del Betis a domicilio, por dos goles a cero!

El Zaragoza parece más normal y de suerte, digamos, prevista, que ganara al Burgos por dos tantos a cero.

Y en cuanto al Español, ya saben ustedes que venció por uno a cero al Castellón.

No quiero poner punto final sin desear a todos ustedes buena suerte.

R. de V.

Los discípulos de Mariano Moreno también intentaron, en repetidas ocasiones, el tiro a puerta. En esta ocasión es el interior izquierdo, Valdés, el que prueba fortuna.

Amancio, que tampoco tuvo su noche y que terminó retirándose del terreno de juego a causa de unas molestias en el costado, lanza un pase hacia el centro. José Manuel sigue la trayectoria del esférico. También Megido y José Luis.

Pascual se lleva el esférico a pesar de la oposición de Pirri. Paredes —uno de los jugadores más discutidos del encuentro— apoya a su compañero.

DEMASIADOS APUROS

No se mostró muy incisiva, que digamos, la delantera blanca. Este es uno de los contados ataques que realizó en el primer tiempo. Pirzi pretendía rematar.



Santillana estuvo, como siempre, en la cara del gol. Sin embargo, el ariete madridista, aunque intentó varias veces (como en la presente foto) el remate de cabeza, falló más de la cuenta.



El público había empezado a abandonar el campo, convencido de que el encuentro acabaría sin goles. Sin embargo, Aguilar logró el tanto que recoge la foto, cuando sólo faltaban unos segundos.



El partido fue áspero y carente de buen juego. En las proximidades de la banca del campo, el nuevo jugador de Chamartín, Macanás, es atendido de una «caricia» sufrida.—Fotos A. Vaga y J. Gálvez.

«SOMOS EL EQUIPO MAS REGIONALISTA»

«Y EL QUE TIENE EN ESPAÑA MAS SIMPATIAS»

Escribe: HERAS LOBATO



ESTABAN jugando al mus. Y un grupo de vascos jugando al mus, en el vestíbulo de un hotel de lujo, es imposible que pase inadvertido. Por encima de todas, de cuando en cuando, se oía una voz recriminatoria que echaba en cara al compañero, un jugador del Athletic, actual, la poca habilidad en las astucias del naipes; era la voz de don Félix Oraa, que se divertía y se desesperaba por un amarraco de más o de menos. Al final, a pesar de las arengas hechas con furia, me parece que perdió. Y unos segundos después, con la mano tendida, me pedía disculpas por haberse retrasado. No eran necesarias. Cualquier jugador de mus hubiera hecho lo mismo.

Se ha sentado frente a mí con una sonrisa amplia... Este hombre, vasco hasta la médula, pienso yo, no tiene nada de vasco. Delgado, casi endeble, perfil afilado... Le doy la enhorabuena por lo del Carranza. Y él dice que ya ora hora.

Me toca disculparme ahora a mí por que falla mi memoria.

—El Bilbao «digo» ganó la Liga por última vez... ¿En qué año fue esa última vez, señor Oraa?

Se pone serio. Intenta recordar.

—No recuerdo exactamente. Bueno, ganamos la Copa en el sesenta y nueve... ¡Bueno!, no recuerdo ahora.

Me mira, en cierto modo recriminándome lo cruel de la pregunta.

—¿A usted le duele que digan eso de que el Bilbao es un equipo copero?

—A lo mejor es que es copero. Lo cierto es que las características del juego del equipo se adaptan al torneo de Copa.

«EL JUEGO DEL BILBAO HA DE CAMBIAR»

—¿Y eso es malo...?

—Quizá no es bueno. Seguramente el juego del Bilbao tiene que cambiar.

—La furia, a fuer de mantenerla por tradición, ¿les está perjudicando?

—No, tampoco creo eso. El Bilbao tiene que seguir con su furia tradicional, porque, si no, no sería el Bilbao. Pero hay que añadir a la furia la técnica, porque las circunstancias actuales del fútbol lo imponen. Sí, habrá que cambiar. Puede ser igual la furia que la de los Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gaitza...

—Sin embargo, económicamente no necesitan cambiar nada. Tienen fama de ser un equipo con las arcas llenas...

—Lo cierto es que hay superávit.

—También tienen fama de no invertir, de ahorrar, de no gastar en jugadores...

—Bueno, ahora se han hecho inversiones: unos ochenta millones de pesetas; cuarenta, en las instalaciones deportivas de Lezama, donde hay ya doscientos chicos entrenando, y otros cuarenta en la nueva tribuna y en las instalaciones eléctricas y de megafonía.



Este es el equipo de «leones» del año 1910. Como se ve, abundaban los bigotes...

La delantera de la furia



FELIX ORAA: «LA AFICION DE BILBAO ESTA POR ENCIMA DE LAS DERROTAS»

«SUDE FRIO CUANDO PUDIMOS BAJAR A SEGUNDA DIVISION»

—Cuanto usted decidió pagar siete millones por Lasa, ¿se llevaron los conservadores las manos a la cabeza?

—No; se le fichó porque le necesitábamos. Ya sé que desde hacía muchos años el Bilbao no pagaba esa cantidad por un jugador, que casi nunca se fichaba a alguien que jugase en Primera División; pero alguna vez tenía que ser la primera...

—¿Y no le duele saber que podrían haberlo tenido por nada?

—Bueno, es lógico que se nos escapen algunos jugadores de la cantera, por muchos que sean los ojeadores que tengamos. Pero son muy pocos los que se van. Lasa, prácticamente, no se crió en Bilbao.

«GARATE NO PUDO, O NO QUISO...»

—¿El mayor error del Bilbao se llama Garate?

—¡Ay!, quién le pillara...

—¿Cuánto darían ustedes por él?

—No es cosa de decirlo ahora. No creo que el Atlético de Madrid le soltara tan fácilmente... Lo de Garate... ¡En fin!, es una historia que no se debe saber. Fue cuando empezaba, cuando las dificultades del servicio militar... Entonces no pudo, por una serie de razones. Después, todos se durmieron. No se pudo, o no se quiso... Pero, ¡en fin!, eso no fue culpa mía. Y quizá de nadie.

—¿Tiene usted el equipo que quiere, señor Oraa?

—No siempre, claro, se tiene lo que se quiere. Siempre faltan... Pero, a pesar de todo, creo que tenemos un equipo muy presentable, un equipo que puede hacer muy buen papel este año.

—¿Hasta ganar la Liga?

—Eso es muy difícil.



Festefando la consecución de la última Copa del Generalísimo conquistada.



«Los mecenas no deben existir en el fútbol.»

«ENTONCES SI SUDE FRIO»

—Decíamos que son ricos. Por los seguidores, claro... ¿Usted se explica que algunos, en algunas épocas, no hayan roto el carné?

—Sí. ¿Y sabe por qué? Porque yo soy socio desde los siete años. Eso es. La afición del Bilbao está muy por encima de los fracasos.

—¿También usted?

—Tengo que estarlo. Pero puedo decirle que la temporada pasada sudé frío como no había sudado en mi vida. Hubo un momento en que me pregunté: «¿Y si bajamos?». Porque el Bilbao es uno de los pocos equipos que no han descendido nunca a Segunda División. Aquello sí que hubiese sido una tragedia. No lo quiero ni pensar.

—¿Cuántas horas dedica usted, cada día al club?

—Aproximadamente, unas dos horas.

—¿Cree que hay muchos que quieran ser presidentes del Bilbao?

—Supongo que todos sus seguidores.

El histórico San Mamés, durante un entrenamiento.





«El Athletic tiene que seguir con su furia tradicional»

Pudo ser del Athletic y es del Atlético.

«EL FICHAJE DE LASA FUE UN CASO UNICO, HASTA AHORA»

«NO LLEGUE A LA PRESIDENCIA PARA PROMOCIONARME PARA CONCEJAL»

—Pero, ¿hay quien quiera serio haciendo, digamos, como sucede en otros clubs, una competencia casi descarada?

—No. Aquí no se da ese caso. Competencia descarada no he tenido.

«NO DARIA UN DURO AL CLUB»

Está atónico. Le digo que habla demasiado fuerte jugando al mus. Y me desmiente:

—No, no... Yo no chillo a menudo. Pero, ¿usted sabe lo que se fuma en un partido? Se fuma todo.

—Sin poder, claro, en el palco, chillar, saltar cuando los muchachos marcan un gol.

—¡Fijese!, eso es algo que algunas veces yo he pensado. ¿Usted sabe lo que es estar en el palco, junto al presidente del club contrario, y tener que aguantar las derrotas sin desahogarse y las alegrías sin decir casi ni pío? A veces pienso que el mejor premio de no ser presidente es poder saltar cuando marca el equipo de uno.

—A usted, señor Orma, ¿qué le parecen los presidentes que prestan su dinero particular a los clubs?

—Muy mal. Los mecenas no deben de existir en el fútbol. Porque luego vienen los jaleos... Los mecenas se cansan... Los clubs deben funcionar económicamente por sí mismos.

Lo dijo con la razón. Luego se quedó pensando y se disculpó con una sonrisa por tener que cambiar de idea.

—Claro que si al Bilbao le hiciera falta... Yo creo que no habría un solo seguidor que dejara de darle dinero.

Lo dijo convencido. Y argumentó:

—Es que el Bilbao es ya, yo creo, algo más que un equipo de fútbol.

«SOMOS LOS MAS REGIONALISTAS, PERO...»

Ha encendido el cuarto o quinto pitillo,

como decidido a medir bien sus palabras.

—Sí, es algo más que un equipo de fútbol. Es una entidad donde están encuadradas todas las formas de ser, todas las clases sociales de una región. Yo me atrevería a decir que el Bilbao es el equipo más regionalista de España, pero también es el que goza de más simpatías. Y es curioso. Porque el regionalismo, de cara a las otras regiones, a veces perjudica, pero eso no pasa con el Athletic de Bilbao. Usted habrá podido comprobar que en casi todas las ciudades de España, en casi todos los pueblos, la gente es, primero, del equipo de su ciudad, y después, del Bilbao. Son cientos de peñas simpatizantes: andaluzas, gallegas, castellanas... Yo creo que eso se debe en buena parte a la furia, a que nuestros jugadores son todos de la región, a que no fichamos extranjeros...

Le doy la razón.

—Sin embargo, el Bilbao ha sido uno de los equipos que ha tenido más entrenadores extranjeros, ¿o no?

—Pueda ser. Pero no es lo mismo.

«YO NO VINE AL FUTBOL PARA SER CONCEJAL»

El tiempo se acaba. Muchos compromisos están pendientes. Yo lo sé, pero el presidente no lo da a entender. El es un hombre auténticamente educado.

—¿Y qué opina de los hombres que llegan al fútbol pensando en que un puesto directivo en un equipo puede ser un trampolín para una posible carrera política?

—No sé... No sé si hay de esos. Yo lo que puedo decirle es que no llegué a la presidencia del Bilbao con la intención de ser, por ejemplo, concejal. No sé si otros tendrán esas ideas. Mi única meta era, y es, el Athletic. Y ya es bastante!

Delanteros actual: Lasa, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I.



MOSAICO DEL FUTBOL DE LA

PIZZUTI PAGO LOS PLATOS ROTOS

SE HABLA DE JUAN CARLOS LORENZO COMO FUTURO SELECCIONADOR ARGENTINO

Por CARLOS A. CORREA (desde Buenos Aires)

DON José está triste. ¿Qué le pasa a don José?

Al ex entrenador de la academia -Racing de Buenos Aires-; al hombre pretendido, hace un par de años, por el Barcelona, y que actualmente dirige a la selección argentina «lo» han casado de su cargo. Pizzuti aún no se lo cree. Tenía un contrato firmado con la AFA (Asociación de Fútbol Argentino) hasta fin de año. Pero los acontecimientos se precipitaron y se buscó al culpable. Y todo por el partido Argentina-Yugoslavia en la Mini-copa de Brasil. Por aquella batalla campal, en la cual los veintidós jugadores se olvidaron de jugar al fútbol y convirtieron el estadio Maracanã en un ring-sides.

«Usted sabe cómo son las cosas. Dicen que somos los mejores, los que hacemos mejor fútbol y que nadie nos pisa la cabeza. Pero resulta que nuestras posibilidades son iguales que las de los demás equipos. Eso no lo entienden los aficionados argentinos» -dice Juan José Pizzuti, mientras se abra de brazos, como diciendo que no es ningún mago y que no tiene poderes para hacer que un combinado rinda un ciento por ciento y que se conjunte en pocos días.

«Empecemos por aclarar -prosigue- que yo no creo que se haya fracasado. Lo que me faltó fue lo siguiente: a) Tener

un mes antes a los jugadores a mi disposición; b) confrontaciones internacionales en Europa, que no pudieron concretarse y hubieran sido fundamentales; y c) la limitación de los clubs para dar sus jugadores, que fueron dos por equipo (salvo excepciones), debido al Campeonato Metropolitano. Argentina entró en cuarto lugar en un torneo donde participaron veinte equipos. Está bien que no van a contar a las selecciones de los países nuevos o conocidamente flojos, pero, para llegar al lugar que logramos, dejamos en el camino a Francia -un gran equipo-, Uruguay y la URSS. Y les ganaron equipos superiores, como Portugal y Yugoslavia. Considera que si no hubiera sido por el desgraciado incidente, todos estarían conformes. Pero aquello empañó todo y se habló de FRACASO ROTUNDO. La gran diferencia es que los europeos son atletas desde chicos, y nosotros no. Mientras nosotros pisamos la pelota y hacemos un amago, pasó uno, a cien por hora, que se la llevó sin darse cuenta. Nuestro problema radicó en que, en ese mismo escenario, le hablamos ganado a Brasil, con Pelé y compañía, la Copa de las Naciones. No podemos vivir del pasado, ni de las figuras. Muchas veces un cuadro con una o dos estrellas y nueve velocistas y luchadores gana más partidos que uno

que tiene once averagedos. Sin embargo, no me quejo, ni quiero, ni pretendo disculparme.»

Don José está triste. ¿Qué le pasa a don José?

«Mi informe que elevé a la AFA no satisfizo. Los dirigentes no se pusieron de acuerdo y, desgraciadamente, se mira más en una falta de disciplina, que puede ser producto del otro equipo o de las circunstancias adversas... Se vuelve a cometer la torpeza que un día perjudicó al Estudiantes de La Plata, con Aguirre Suárez, Poletti u otros... Yo siempre estoy con el jugador y lo defiendo como si fuera mi propio hijo. Porque son los que ganan los partidos.»

Ahora se barajan muchos nombres para que asuman el cargo de seleccionador. Pero el que más suena en estos momentos es Juan Carlos Lorenzo, el actual director técnico del líder del Campeonato Metropolitano, San Lorenzo de Almagro.

A nadie extrañaría, pues, que Lorenzo -ya dirigió en la Península Ibérica al Mallorca- fuera con la selección argentina a España para disputar la Copa de la Hispanidad.



¡POR UNA LESION TENDRA QUE PERMANECER 8 MESES INACTIVO!

NICOLAU NO LE SALIO CARO AL OLIMPIAKOS... LE SALIO CARISIMO



LOS directivos del Olympiakos están que trinan. Miguel Alberto Nicolau, la sonada y disputada transferencia del primer jugador sudamericano del presente año en Grecia, sufrió una grave lesión.

«Mis padres siempre fueron humildes. En mi casa nunca faltó comida, pero tampoco existieron lujos. Corral de Bustos es un pueblo argentino, chico, y no son muchas las posibilidades de distracción. A mí siempre me gustó el fútbol, y desde epíboles empecé a jugar en el Sporting. Para ayudar en mi casa fui a trabajar a una fábrica de máquinas agrícolas. Servía el café, y lo que ganaba me alcanzaba para mis gastos. Después de un tiempo, me echaron, y ahí fue cuando me fui a Buenos Aires. Traje la ilusión de ganar plata en el fútbol, pero no estaba seguro de triunfar.»

El ex defensa central del Boca Juniors se ha fracturado la pierna izquierda en tres partes. En un amistoso jugado en Austria. Y todas sus ilusiones se vinieron abajo. Comenzó a perder la fe y se dejó ganar por las circunstancias, y se dejó de luchar. Se aplastó. Se quedó sin fuerzas.

«Cuando fui al Boca Juniors me asignaron un víbico de 2.000 pesos por mes y me pagaban la pensión. Era mucho menos de lo que recibe en mi pueblo, pero había que salir adelante. Los martes y jueves íbamos a la cancha de Barracas Central para entrenarnos. Estuve casi un año con un pantalón y una camisa, que llevaba a la tardecita para poderla usar al día siguiente. Pesaba setenta kilos, y con mi altura parecía un pito. Pero el Boca me cambió la vida. Cuando inauguraron la Candela me fui a vivir ahí. Y me encontré con Campos, «Nando» Gandulla, Podemera... Ellos me enseñaron todo lo que yo sé. Enagardé como diez kilos y me empezó a gustar el gol...»

Los médicos que le atendieron le fijaron ocho meses de inactividad. No es necesario

decir que estará toda la temporada viendo los partidos desde las gradas. Comiéndose las uñas. La lesión fue fortuita, casual, pero significó una baja importante en el equipo ateniense, que había apostado por la contratación de este gran valor del fútbol argentino.

«No terminé «nuevo» al partido, no me siento satisfecho. Me queda la impresión de haber defraudado a todos... Y todo el mundo dice que yo tengo que actuar de zaguero central. Lo que quiero es que me den una camiseta, cualquiera, no me importa el número, y que me dejen jugar. Donde me gustaría actuar es de medio, porque en esa zona hay que correr una barbaridad. Al Boca le di todo lo que tuve en esos años, y se lo daré ahora al Olympiakos. Porque yo me entregué totalmente «al campo.»

El Olympiakos se encuentra ahora con un problema: buscar otro defensa central y olvidarse que pagó 165.000 dólares (unos diez millones y medio de pesetas) por Nicolau; porque tendrá que permanecer ocho largos meses sin poder pagarle a la pelota. Si los dirigentes están que trinan... Porque el jugador se lo disputaron con el Panathinaikos, que tuvo que desistir por el alto costo del mismo. Lo cierto es que no salió caro Nicolau; SALIO CARISIMO...

Menos mal que Poletti -ex Estudiantes de La Plata-, Alcibar -ex Racing-, Milton Viera y Losada -ex Peñarol de Montevideo- están rindiendo a satisfacción en el cuadro griego.

«A mí me costó mucho llegar. Por eso, ahora, trato de mantenerme. Y juego todos los partidos «a muerte» y con los dientes apretados. Si me dicen egoísta, soy egoísta. Pero me gusta ganar siempre.»

Nicolau tendrá que renunciar a muchas cosas este año. Y tendrá que apretarse los dientes y afrontar esta contrariedad que se le presentó de improviso... Cuando menos lo esperaba.

C. A. C.

ESTE ES EL EQUIPO DE LA COLECTIVIDAD HISPANA EN MONTEVIDEO EL CENTRAL ESPAÑOL QUIERE SER UN «GRANDE» ENTRE LOS «CHICOS»

Por EDUARDO J. CASTELLANOS (desde Montevideo)

El barrio palermitino, nuevamente de pie. Desde Santiago de Chile, la Rambla, República del Perú, Isla de Flores, Durango, Cuernavaca. Todas esas calles donde se acucheta, en general y en momentos de euforia, el repicar de los tambores y el desfile de los negros futboleros, con sus faldas amarillentas, que son la atracción del turista, el baile del conventillo del sombrero mudo y los ríos de vino tinto que se desbordan con la alegría de la gente. Allí resurge, con fuerza, un equipo que es capaz de amargar tardes a más de un coloso del fútbol uruguayo —el no que se lo preguntan al conjunto tricolor, en los inicios de la Liga, que, tras ir perdiendo 3-0, estaba a punto de igualarse y..., un equipo que ayer peleó el descenso y que continúa, por méritos propios, en Primera División.

«CENTRAL, CENTRAL,
vieja enseña
que flamea majestuosa;
rojo, blanco y azul
es tu emblema CENTRAL,
que, inflexible,
sabremos cuidar» (Del himno del club.)

Nació a la vida futbolística el 5 de enero de 1905. En el barrio Palermo, zona populosa y alegre de Montevideo, de principios de siglo, donde residían los emigrantes españoles e italianos —como toda la costa sur de nuestra capital— y donde sigue latente la chula hispana en el deporte.

En una humilde casa de la familia Ramos Más, con el acuerdo de Adolfo Daqueto y otros vecinos del lugar, apareció la idea, en Soriano, entre Elido y Santiago de Chile.

Y al año siguiente ya se inscribió su nombre en la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), y, en 1910, o el 11, ascendió a la División de Honor, codeándose con los mejores y disputando, domingo a domingo, la supremacía del fútbol oriental.

La entidad de Palermo es un pedazo importante de la historia del fútbol uruguayo. Hasta 1927 permaneció en la División de privilegio y son varias figuras, de entonces, que perduran aún en el recuerdo de la afición. Juan Delgado comenzó en el equipo rojiblanco, el luego inmortal sobre-jefe de Peñarol, y de las selecciones celestes, a partir de 1917. Se llamó, en aquella época, el Club de los Caballeros, por contar con los hermanos Caballero, que habían nacido también en el barrio. Uno, como jugador, y el otro, como dirigente; después, ambos conduciendo los destinos de la institución. También permanecen en el recuerdo Balmelli, portero internacional de jerarquía, y Diego Carreras, número cinco, que luego firmó por el Nacional.

Un tramo amargo se vivió en 1927. El descenso a Intermedia. Pero Palermo, el viejo barrio Palermo, como una sola pieza contribuyó a la rehabilitación del equipo. Al año siguiente, en la División de ascenso, abarrieron —materialmente— a todos. Campeones invictos, y de nuevo en Primera División «A».

El once que hizo posible la hazaña estuvo integrado por: González, Cabrera y Alcides Martínez; Ruiz, Amalfitano y Saribás; Paula, Reis, Amato, Shell y Ahón. Después, la vuelta a transitar por el fútbol de la categoría principal de la Asociación Uruguaya de Fútbol, mientras Palermo «de antes» aquel sobre el cual tantas historias y leyendas se tejen, fue desdibujándose. Eso ocurrió en Central, en su

barrio de origen; con su forma de antaño estaba gran parte de su grandeza.

En 1950 hizo su aporte al equipo mundial de Maracanã. Juan López fue el director técnico de la victoria y el hombre clave en la elaboración de una selección completa, sin fisuras. Supo coordinar a un conjunto de estrellas y darle armonía en una sola semana de preparación. Víctor Rodríguez Andrade, un chabito que enseñó a jugar al fútbol —jugó de seis en los muelles de Brasil—, con su estampa de verdadero técnico y caballero del deporte, aún se recuerda y añora.

Luego, vino el descenso. Hasta 1961, que volvieron a subir, pero por un año solamente. Y el transcurrir del tiempo y con los esfuerzos propios de un club que siempre quiso lo mejor, retornó a Primera. En 1970, tras permanecer ocho años en Primera «B».

Y el año pasado se produce un hecho que puede ser trascendente en el futuro de la entidad. Se fusiona con el Club Español, dando origen a Central Español. La colonia hispana se volcó masivamente al club, junto con la barriada, siempre fiel, de Palermo.

«PODEMOS SER GRANDES» SI LOS ESPAÑOLES NOS APOYAN

Aspiraciones, las máximas: la ambición de llevar al equipo a la cima, superar el peligro del descenso y proyectarse internacionalmente.

La directiva del Central Español —presidida por Juan Pazos—, por la reforma de estatutos aprobada el año pasado, precisamente con la fusión de los dos clubs, tiene ahora dos años de duración. Ello permitirá un trabajo más ordenado, procurando integrar la colectividad hispana en la institución e intentar la lógica superación deportiva.

«Deseamos que la colonia de españoles que vive en el Uruguay nos acompañe todos los domingos —dijo el presidente— en esta causa futbolística que emprendemos en común. Estamos empeñados en la superación, que trae aparejado un presupuesto importante, para eso necesitamos el apoyo de una gran masa social».

Juan Pazos se queda pensativo unos instantes:

«Pero también nos gustaría que ese apoyo incondicional, y siempre bien recibido, viniera de nuestra patria grande, desde España. Porque sería hermoso tener aliento desde allá también; usual sabe muy bien que, a veces, una carta con optimismo vale más que un

puñado de dólares... Me acuerdo que cuando Maspoli dirigía el Elche recibía diez cartas diarias de uruguayos que le escribían alentándolo. Incluso se llegó a poner en un periódico de aquí que todos los hinchas del Peñarol eran hinchas fanáticos del Elche de España... porque estaba Roque Gastón... Si me agradaría sobremedios que españoles de la Península nos alentaran en la empresa, porque, en cierta manera, el equipo que milita en Primera División es de ellos... Esta temporada que ya comenzó poseemos un plantel disciplinado y que constituye, hablando en plata, un buen conjunto. Estoy seguro que nuestros jugadores van a ir siempre a la cancha con sobriedad y entereza, respetando a los adversarios y a la afición que los acompaña. Todos tienen dedicación y son profesionales auténticos. El rendimiento de ellos no ha bajado, actúan con responsabilidad, y el diálogo con los dirigentes es permanente y fecundo. El cuadro está capacitado para marcar goles. Tiene dos hombres claves en ese sentido, que son Zanín y Virgili. Además, hay otras piezas importantes, como Gerardo Rodríguez, un estelar jugador dentro del terreno. Nosotros aspiramos a que el equipo sea grande entre los chicos».

El presupuesto del Central Español es de treinta y cinco millones de pesos uruguayos. Por eso —culmina el mandatario— necesitamos el apoyo de la colectividad. De todos los españoles. Hemos hecho la fusión, y, a nivel de dirigentes, la integración fue completa.

EL PLANTEL

JUGADORES: Maeso, Bola, Fosatti, Maricera, Conde, Gadea, Lozano, Guarnoz, Vigo, Ravel, Héctor Roux, Gerardo Rodríguez, Virgili, Omar y Raúl Pérez, Zanín, Zanacchi, Echeverría y Franco.

COMISION DIRECTIVA: Presidente, Juan Pazos; vicepresidente, Osvaldo Vaggiola; secretario, Armando López (ex jugador de Central); prosecretario, Diego García Flores (de la colectividad española); secretario de actas, Francisco Sabini (ex jugador); tesorero, Arturo Suárez (español); protesorero, Silvio Barlocco; tenedor de libros (contabilidad), Antonio Viadero; bibliotecario, Alfredo Mogliatti, y vocales: Daniel Marotta y Marcos Wolman.

CUERPO TECNICO: Julio Macías, director técnico (DT), y ayudante, Julio Penariz; Walter Guarnio, preparador físico (TF), y Boggio y Lepera, kinesiólogos (masajistas).

CONSUL EXTERIOR: Julián Javier Arguedas (Madrid-España).



Juan Pazos —en el centro—, el presidente del club rojiblanco.

DICCIONARIO DE FUTBOL... A LA SUDAMERICANA

ABANDONO DEL TERRENO

1. Salida voluntaria de un jugador, sin anuncio ni motivación, fuera de los límites del campo. Si lo hace sin autorización del árbitro —salvo caso de accidente— es considerado culpable de conducta incorrecta.

2. Retiro masivo de todo un equipo, generalmente como expresión de protesta por fallos del árbitro.

ABANICO

Delantero organizado con el ariete retrasado, encargándose éste de orientar las evoluciones de sus compañeros de vanguardia. Extremos e interiores se proyectan hacia el área con penetraciones, en masa, sorpresivas. Los cinco hombres, extendidos en el campo, al comienzo de cada operación reproducen la figura de un abanico. De ahí su denominación.

ABERTURA

Hueco conveniente para tirar a gol. Claro propicio, sin adversarios cercanos o interpuestos en la posible trayectoria de la pelota, que se utiliza para el remate final.

ACADEMIA

Juego pleno de armonía, coordinación, lujo, sutileza y finura. Acción técnica y colectiva digna de ser imitada.

ACOSAR

Persiguir con empeño a un jugador adversario; hostigar tenazmente.

ADIESTRAMIENTO

Capítulo de entrenamiento que encara, específicamente, la preparación, desarrollo y perfeccionamiento de la destreza técnica del jugador.

ADIESTRAR

Preparar, enseñar los secretos técnicos del fútbol.

ADVERSARIO

Jugador integrante del equipo rival o el equipo rival.

AFANE

(Lumfando). Robo; lucha sin oposición eficaz. En fútbol se aplica para expresar un triunfo fácil sobre un enemigo extremadamente débil.

AGILES

Expresión común con que se le designa a los integrantes de la delantera de un equipo.

Ejemplo: «Los ágiles brasileños abrumaron a la defensa suca en la final de la VI Copa del Mundo».

(Basado en el libro de Nilo J. Suburá.)

EL AÑO PASADO NO JUGO NI UN SOLO PARTIDO OFICIAL

JUNQUERA, EN LA HORA DE LA ILUSION

★ «ESTOY A LA ALTURA DEL MEJOR PORTERO DEL REAL MADRID»

★ «CUANDO TENGA UNA OPORTUNIDAD DEMOSTRAR QUIEN SOY»

★ «TARDE O TEMPRANO ACABARE JUGANDO EN EL PRIMER EQUIPO»

★ «NO QUIERO IRME. COMO AQUI NO VOY A ESTAR EN NINGUNA PARTE»

Por Luis ARNAIZ + Fotos: VEGA y ARCHIVO



Junquera no deja de entrenarse concienzudamente.

ANDRES Avelino Zapico Junquera es un hombre con escasa suerte. Al menos, no ha sido de los favorecidos por los golpes de la fortuna desde que un buen día llegará al Real Madrid procedente del Langreo. Tenía, entonces, diecinueve años y ya se hablaba del asturiano como de un fenómeno en ciernes. Pero las lesiones se cebaron a menudo con él y acabaron por llevarle a la suplencia, aunque no le faltaran al atlético guardameta blanco oportunidades abundantes para defender el marco de su equipo. Prácticamente, en las seis temporadas que lleva con los de Chamartín, ya dejó entrever sus posibilidades. Tan sólo en la pasada campaña se quedó en blanco, sin jugar ni un encuentro oficial.

—¿Y eso?
—Los que estaban actuando lo hacían bien. No existían motivos para separarlos

del equipo. Hizo perfectamente el entrenador.

—Junquera, ¿cuál es el resultado final de sus temporadas como jugador del Real Madrid?

—Hubo de todo. Cosas buenas, regulares y malas.

—¿Las buenas?

—Pertenecer a un equipo como éste ya es suficiente motivo para estar satisfecho. Y he jugado muchos partidos, aunque no todos los que quisiera.

—¿Las regulares?

—Pues que alterné la titularidad con la suplencia.

—¿Las malas?

—Las lesiones. No he tenido muchas, pero han sido muy importantes todas ellas. Una en el hombro me tuvo siete meses apartado del equipo. Otra de menisco, más de cincuenta días. Era mi se-

gunda temporada en el club. La tercera fue la del ojo, jugando contra el Sabadell. Y luego volví a lesionarme en el mismo sitio con ocasión de un encuentro disputado en San Mamés. La última, una luxación de codo en Eindhoven. Cuatro que han sido más que suficientes como para perder ese hilo que siempre hay que mantener si se quiere llegar a lograr un puesto entre los once que salen cada domingo.

«SIEMPRE SALI DEL EQUIPO POR LESION»

En el camino de Andrés Avelino Zapico Junquera se han interpuesto hombres de probada capacidad. Llegar al marco no fue tarea fácil para este asturiano sincero y gigatón que, sin embargo, gozó de los honores de la titularidad.

—Normalmente, cuando sali del equipo fue por estar lesionado.

—La temporada pasada...

—La temporada pasada, no. Ya le he dicho los motivos.

—¿Acaso es que no produce la suficiente sensación de seguridad como para concederle una nueva oportunidad?

—Yo creo que no es eso. García Remon cumplió de maravilla. Era comprensible que continuara en el equipo.

—¿Junquera es el tercer portero en el escalafón blanco?

—Aquí no hay escalafones.

—¿No?

—Yo estoy a la altura del mejor, a la altura del número uno.

—¿No pasó su hora?

—No, ni mucho menos.

—Tantas lesiones son alarmantes, ¿eh?

—Ni pensarlo. Estoy perfectamente

«No ha tenido muchas lesiones, pero las que sufrió fueron graves.»

Un momento de la charla con nuestro redactor.

Tres acciones del meta





bien. Tengo la experiencia suficiente, así, quizá en estas seis temporadas como madridista, para jugar aquí. Y tengo que hacerlo tarde o temprano.

¿No se aburre con tanta grada?

El año pasado llegué a hastiarme. Pero ahora espero una oportunidad como la tuvieron ellos.

¿Cómo anda de lesiones?

Fenomenal. Quiero volver al equipo y lo intentaré con todas mis fuerzas. Ya le digo que sólo espero una ocasión. Cuando llegue.

ESPERANZAS SIN LÍMITES

Nunca fue un hombre apocado. Entre sus compañeros tiene fama de bromista. En el campo y en los entrenamientos es todo un espectáculo. Sus reacciones im-

previstas asustan a algunos. No para en detalles a la hora de detener un balón: aunque sepa que corre el riesgo de una lesión. Es, sobre todo, un guardameta valiente, que ya pagó el tributo de su entrega.

No me dirá, pese a todo, que le quedan muchas esperanzas, ¿no?

Esperanzas no me tiene que dar nadie. Yo solo soy capaz de eso.

¿Qué tienen que darle entonces?

Una ocasión para demostrar que estoy aquí, que pueden contar conmigo en cuanto lo estimen necesario.

¿El mejor portero del país?

Para mí. Inbar.

¿En qué puesto anda Junquera?

Se ríe. Agacha la cabeza.

Soy uno más.

¿Bueno?

Yo no me considero malo. Si lo fuera no pertenecería a una plantilla como ésta.

¿No pensó en marcharse?

El año pasado tuve momentos de vacilaciones.

¿Pensó o no pensó en irse a la vista de su paro obligado?

Hubo momentos en los que dudé.

¿Ahora ya no?

No. Se han portado siempre de maravilla conmigo. Como aquí no voy a estar en ninguna parte.

Sin jugar. ¿No le importa?

No, porque pienso que llegará el día en que lo haga. No quiero irme hasta demostrar hasta dónde puede llegar Junquera.

¿Su gran virtud?

Me parece que soy bastante completo. Pero mi fuerte son las salidas.

¿Su defecto?

No sé, no sé.

¿Qué hay de aquellos goles de lejos?

Se enfada. Se mueve molesto en la banqueta.

Aquellos desaparecieron. Hace mucho que no me marcan uno así.

¿Es mejor que cuando llegó?

Sin dudarlo. Entonces sólo tenía diecinueve años. He ganado en todo.

No en activar!

Cuanto tenga esa ocasión que espero, demostraré quién soy. Y lo siento por los demás, pero no la soltaré. Tendrán que esperar ellos.

Junquera entre la espera y la ilusión

Junquera en tres encuentros oficiales defendiendo los colores del Real Madrid



UN HOMBRE SERIO CON JUEGO ALEGRE

CLARAMUNT I: «EL FUTBOL DE HOY ES DE CORRER Y Luchar»

- «LAS TACTICAS DEFENSIVAS DE LOS MODESTOS DIFICULTAN EL JUEGO DE LOS GRANDES»
- «QUIERO QUE KUBALA CUENTE CONMIGO»

Escribe:
MANUEL ROMAN
Fotos:
JULIAN TORREMOCHA



«Di Stéfano ha corregido mi juego. Ahora me retrasa cuatro metros, siguiendo las indicaciones del entrenador»



Trece veces internacional con la selección A y cuatro con los Sub-23. «Sueño con que Kubala me llame esta temporada.»

HA comenzado una nueva temporada futbolística. Los clubs se han puesto a punto con esa prueba de fuego, que son los torneos veraniegos. Muchos jugadores de estos equipos apenas si han tenido unas breves vacaciones, como Claramunt I, el medio internacional valencianista.

¿Es difícil acoplarse de cara al campeonato de Liga?

«Es normal que esto suceda. La campaña anterior ha sido fuerte y sólo hemos disfrutado de veinte días de vacaciones. El cuerpo se deshabitúa, y hay que coger otra vez el ritmo. Un jugador normalmente, tarda algunos partidos en ello, y aún no se está en plena forma.»

El trofeo Naranja y el Colombine, ¿de que han servido al Valencia?

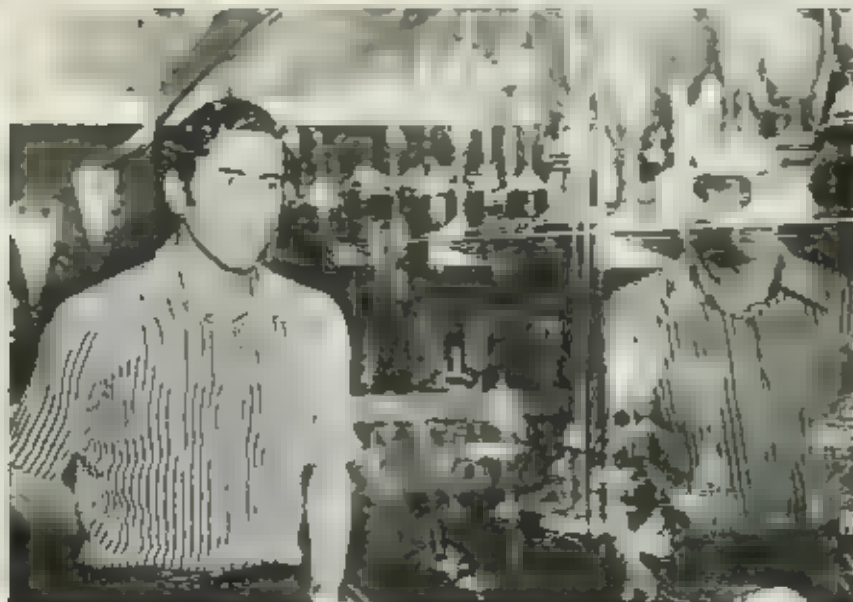
«De experiencia, de lo que decía antes que era necesario, para coger el ritmo.»

Pero un ritmo que en el Trofeo Colombine costó bastantes goles al club valencianista.

«Obtuvimos dos derrotas, ciertamente pero se ha desorbitado demasiado la cuestión.»

«Sin embargo, el equipo valencianista acusó demasiados fallos.»

Si, claro.



Claramunt I contempla los trofeos obtenidos por el Valencia. «Mi vida deportiva acabará en este club, si es posible. Luego, quiero conseguir el título de entrenador»

¿Qué defectos, en una palabra?

«El principal inconveniente, no hacer goles.»

¿Tuviste tu gran culpa en esas derrotas?

«Una culpa relativa. A veces doy balones y no se marcan goles. Yo estoy desde luego, para dar ese juego, pero no para realizar los tantos.»

¿Crear juego es lo que más satisfaca a Claramunt I?

«Sí, me gusta crear y terminar el juego, pero juego demasiado atrás, y entonces mi camino es largo para recorrer en el campo. Las fuerzas en los últimos metros fallan a veces.»

EXPERIENCIA MUJER DEL ENTRENADOR

«Para mí ha sido el jugador favorito. De niño soñaba con parecerme a él, me ha dicho Claramunt I.»

—Y ahora, que es entrenador del Valencia, tu entrenador, ¿te sientes cohibido? ¿Puede sentirse cohibido un equipo al tener como entrenador a un hombre de la talla de Di Stéfano?

«Cohibido ahora, no. Eso ocurre al

principio, por tener a nuestro lado a una gloria del fútbol.»

¿Cuál es tu sincera opinión sobre Di Stéfano?

«Que nos puede enseñar muchísimo, y de hecho aprendemos de él.»

¿Es muy exigente con vosotros?

«Como todo entrenador. Cuando no salen bien las cosas es normal que haya descontento y malhumor. Pero ya digo es cosa normal. Si las derrotas no nos hicieran daño, no podríamos alegrarnos de los triunfos.»

¿Di Stéfano mira, cuida en especial a un jugador de la talla de Claramunt I?

«El tiene mucha fe en mí y quiero responder a esa confianza. Por ejemplo, yo me quedo hasta el final de los entrenamientos.»

¿Qué ha corregido de tu juego el entrenador?

«Yo tenía antes otra misión en el campo, y el entrenador me ha dicho que me quede cuatro metros atrás, que debo frenarme y no ir tanto al ataque.»

¿Pensaste alguna vez que podías desempeñar en el Valencia la misma misión que años atrás tuviera Di Stéfano en el Real Madrid?

«Algo así como lo que él hacía, sí,

pero Di Stéfano tenía más la misión de realizar juego»

LA ACTUAL TEMPORADA

«Habiemos de la temporada que acaba de empezar»

Yo creo que la pasada va a ser la que marque la pauta. El ritmo de la anterior temporada se va a sentir en ésta. Los equipos son muy parejos. Más que de técnica, el fútbol de hoy es de correr y luchar. Los modestos, por ejemplo, van siempre a jugar con tácticas defensivas, y eso dificulta el juego de los grandes. De ahí los empates que se registran con abundancia y la falta de vistosidad. Esa tónica creo que seguirá esta temporada pero el handicap de la falta de juego, repito, lo imponen los equipos modestos por su afán de empatar o registrar una derrota mínima.

INTERNACIONAL

Claramunt I ha sido cuatro veces internacional con la selección Sub-23, y trece veces con la selección A.

¿Crees que Kubala contará con tu concurso en los próximos compromisos de la selección nacional?

«Quiero que cuente conmigo, si no tengo lesiones, como el pasado año.»

El salir a un campo como estrella, ¿perjudica, Claramunt I?

«Se siente más responsabilidad. Cuando ganamos un partido, nunca me creo imprescindible ni me encuentro méritos, pero si perdemos, sí que me achaco parte de culpa.»

¿Cuál es el futuro futbolístico de Claramunt I?

«No sé hasta cuándo estará como jugador en activo, pero, en cualquier caso, mi vida deportiva concluirá, si puede ser, con el Valencia.»

¿Y luego?

«Seré entrenador. El año próximo seguiré los cursos para obtener el título de entrenador de juveniles, y continuaré estudiando.»

¿Y en el plano privado?

«Tengo unos negocios en mi pueblo, en Puzos, negocios que voy encauzando.»

¿Cómo es Claramunt I fuera de los recintos deportivos?

«Soy un hombre serio, aunque en el campo mi juego es alegre.»

EL MEJOR MOTOCICLISTA ESPAÑOL
DE TODOS LOS TIEMPOS

as
color



ANGEL NIETO CUENTA SU VIDA

CAP.

1

«TENIA MAS MIEDO A UNA DERROTA QUE A LA MUERTE»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y
ARCHIVOS DE
ANGEL NIETO Y DE

«SS»



Un día su padre dijo:
—De este niño Teresa no
vamos a hacer carrera.
Y doña Teresa, la madre con la
indulgencia que las madres sien-
ten por todos los hijos, y sobre
todo por el pequeño contestó con
una media sonrisa:
—Déjalo. Ángel ya tendrá su di-
co tiempo.
Aquel chava resonó en diez
oficios, terror de los gatos del ba-
rrio, cas, indomable, era doce
años después campeón del mun-
do de motorismo.



Eterna victor, su moto y él formaban una sola entidad. En la foto examina la herida que ha sufrido en una caída. Una caída sin grandes consecuencias.

—Sí, o vamos. Por eso creo, que
duele mucho más una caída. To-
da más miedo a una derrota que
a la muerte.
Ángel Nieto cuenta con gusto
las cosas de su infancia:
—Y si tú tuvieras un hijo y se
iera así?

—Hombre, no sé. No me gusta.
—¿Después lo has sabido?
—Lo he presentito.
—¿Y qué?
—La muerte es algo ajeno y
misterioso que está ahí, pero que
no lo notamos. Las derrotas son
algo concreto que está ahí, y que

ria que fuera tan travieso como
el con que yo era. Pero, ¿sabes lo
que te digo? Que si prefiero as-
antes que tonto. Yo esperaba casi
por mis propios medios, y me ale-
gro. Me agraño a que mi fama
fuese humilde. Porque, cuando se
tome todo. Cuando se tiene todo,
no se busca nada.



Una de las primeras fotografías que se conservan en el álbum familiar Angel Nieto, rubio y sonriente, posa junto a su padre en un parque.



Nadie podía saber entonces que el chaval iba a ser piloto, pero, por una de esas raras intuiciones, alguien le hizo retratarse junto a la matricula del camión que conducía su padre, a 19, desde muy pequeño, como estaba a gusto era junto a algún trasto que rodase.



Era un rapaz de pelo rubio y revuelto y ya, casi a espaldas de su padre, ganó, a los quince años, el primer trofeo. En la foto, un familiar suyo le señala.



Con Tomas Dier Verdes, su primer jefe primero y su primer compañero de mototismo, después.

Una, dice Angel ahora del padre y nuevo amigo.

Fue, está vez, una peluquería.

Estuvo una pedregosa temporada pero tampoco tuvo mucho ya que era incapaz de estarme quieto en el sillón del barbero querían que aprendiera a cortar el pelo a bavar las cabezas y esas cosas. A mí las peluquerías me gustan poniendo negro ¿Código a dudar a él?

Alguien en su casa había dicho así ver el por el aire, a por que creían que cortar el pelo es un arte y puesto que lo sea pero hay que cortar con cuidado, ¿no? Yo a mí me gustaba cortar y desfogar pero a mí sí.

Y como por el camión el arte por lo visto, tampoco le llamaba Dios, y así le llamaba no se notaba Angel Nieto tampoco pudo resistir una larga temporada en el taller de un sastre, entonces hubiera podido convertirse en un buen modista, ¿por qué no? Pero no tuvo paciencia.

LA PRIMERA BICICLETA, LA PRIMERA MOTOCICLETA

A mí lo que me gustaba era conducir. Conducir lo que túese.

Yo me acuerdo que a veces me sentaba al volante y al contrario que conducía me parecía en el coche que giraba me ponía a correr volaba al volante y a hacer ruido con la boca como que iba a torcer motor. A mí lo que me gustaba era eso.

Lo olvidé meses de por la lata pero al final las suplicas y la razón me impulsaron y cuando tenía diez años, a padre accedió a comprarme una bicicleta.

Creo que aquella bici me hizo más ilusión que el primer coche. Tenía una bicicleta era algo muy importante. Como ahora tener un esportista me parecía a mí.

Y comenzaron las primeras carreras en el barrio, entre los chicos después de un duro aprendizaje.

No fue muy difícil para aprender a andar porque me ponía cuesta abajo y así con el impulso me dejaba rodar. Cuando se me acababa el impulso a veces me caía. Me hacía alguna herida pero eso era lo de menos. Me levantaba otra vez y a aprender a pedalear.

Para con las primeras carreras.

Vino también el primer accidente. El coche fue travasculado. Angel se ha caído de la bicicleta y se ha caído sin control.

Fue una mala suerte. Tenía el primer coche a los quince años, con esos trastos de los tiempos. Desde entonces me ha dado mucho que pensar.

Angel se había caído sin control y al padre tomó una decisión lógica y rápida.

Venieron a la bicicleta y me enseñó a pedalear otra vez.

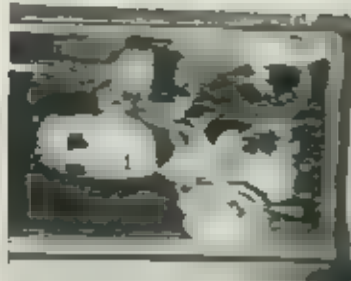
Pero entonces no había tanta pena por haber perdido el vehículo que tanto tiempo le había costado conseguir. Porque Angel tenía más de un mes y medio en tenerse en las piernas.

YO NO SABIA LO QUE ERA MOTOCICLETA

¿Cuanto le callos fue tu primer tiempo sobre ruedas?

No, no tuve miedo. Me quedaba eso sí, porque me dolía.

Se lleva la mano a la parte uno de sus gestos más característicos como queriendo asustar al cerebro para recordar. Y ahí es. No tuve miedo porque yo



La fotografía lleva, en el dorso, la siguiente dedicatoria, que copia textualmente «Con todo el cariño de tu hermana». Angel se la hizo en un estudio, para mandársela a su hermana Esperanza, que estaba entonces en Suiza. La foto quería representar una conversación telefónica con ella.



La española

Si, le había dado tiempo en muy poco tiempo, a hacer carrera

CON LA CASA A CUESTAS

Los años andaban todavía, y alguno queda hoy, con sus alforjas a lomos por las calles de Zamora. Que hijera el tormento, a bien cercada, no tan bien cercada como para que sus hombres, huyendo de la pobreza de la tierra seca, hayan buscado caminos nuevos. Quizá porque en una tierra que sólo tiene tierra han de salir a buscar el pan nuestro de cada día, cuando estallente por eso Zamora un día de 1948, perdió una vez más, una familia. Le cebra la honra de decir que allí nació, en su pasado de las Tres Cruces, un 24 de enero de 1947 un hombre que dio gloria a un país entero, le cabrá la pena, quizá de pensar que no pudo rote

nido, porque sus páramos eran por los años cuarenta, más que nunca tierras que llamaban antes de las que iban llevando

¿DONDE TODOS SE DAN CITA?

Madrid estaba muy cerca y Madrid corte donde se dan cita los que llegan a disfrutar la fortuna y los que llegan a hacerla. Fue a meta de la familia de don Angel Nieto. Había tres hijos y una mujer a la espalda. Esperanza, la mayor, que tenía entonces cuatro años. Manolo, el segundo, que tenía dos y Angel, el pequeño y último de la familia, que tenía un año recién cumplido.

El padre por toda fortuna trae en su cartera un carné de conducir muchos metros y más esperanzas.

Su primer empleo fue de conductor de un camión. —Eran años aquellos en que ha

bía que trabajar o tiempo —dica al padre hoy para ir sacando a la familia a la familia. Pero yo le aseguro que se hacía con gusto. ¡Yo ve. Eremos un país viejo que con empezaba a nacer y no faltaban oportunidades para un hombre trabajador. Además, yo creo que esto o reconocerán todos los hombres que fundan una familia. Los hijos son una buena espuela. Por eso, claro, queremos dejarlos a todos mejor de lo que nosotros estuvimos. Esa fue la razón principal que me hizo dejar Zamora. Más que por mí, por los chicos. Yo suponía que aquí iban a tener más oportunidades que allí. Claro que no suponía tanto y la madre tenía —Porque m. Angel.

UN ANGEL QUE ERA UN DIBUJO

Su Angel su Angelito era un auténtico diablo.



Junto a su hermano Manolo y un amigo «Daba de ser domingo, porque nos habían puesto de "tiro largo"»

Desde muy pequeño tras ir a jugar a sus hermanas, ya que no sabía usar el como él.

Pero naturalmente, ya se le podía pagar. Entre otras razones, porque era el pequeño, porque era rubio porque era, en suma el niño mimado.

La hermana, Esperanza, ya no sé quién o quién más, si su madre o su hermana, era a primera en tener sus travesturas.

No podía dejar nada por ahí porque si, según lo recordaba, y si le veías, le contestaba, por ende una tarraja para de niño

Bueno más que iba a ver lo que tenía dentro. Así que yo, aunque Esperanza, tomaba la decisión de esconder las muñecas ya escondiendo todo.

El día de Reyes era para Ángel para el pequeño Ángel, un día de mucho trabajo.

Me acuerdo que me levantaba el primero cuando os demás estaban todavía dormidos, y me entretenía en desarmar los coches, los pistoles, todo lo que caía en mis manos. Así que cuando mis hermanos se levantaban a veces no encontraban más que algo parecido a lo que hay en un taller de

desguace. Entonces el que se podía más sero era mi padre. Me acuerdo que mi madre y mi hermana decían, «hombrer no es para ponerlos así, qué va a hacer el chico».

Y el padre decía «le estás preparando». Y se celaba. Se celaba, que sé porque era el primero a hacer en las travesturas de Ángel le hacían gracia.

EL CASO ERA

INTERLUPIÓN

Después la época de ir a colegio, Ángel fue matriculado en a Es-



La primera vez que apareció en público, en marzo. Fue en un desfile que se celebró en el Teatro. Ya estaba en el taller de Tomás Díaz Valdés.



Ya mayorcito, catorce años, Angei, Neto baila con su madre en una fiesta familiar. «Mí madre ha sido siempre la persona que convence a mi padre de que me dejase hacer lo que a mí me diese la gana.»

cusa Graduana Matías Montero.

—A principio de la década de los años treinta, como se a hacia a todos los niños. Pero en seguida se dieron casi todos cuenta de que lo de estudiar no era para mí. A mí el colegio me parecía una auténtica cárcel. Tenías que estar sentado no podías salir más que cuando te dejaban.

¿Algún día que eres torpe?

—No creo que eso no. Lo que sí decía el maestro es que no estudiaba y tenía poca la razón. A pesar de eso iba tirando. Los malos días los pasaba en casa, hacía movimientos que se daban. Un día se la casa, daba en pensar que lo mejor era no ir, pues no iba y en paz.

Se queda pensativo entre nosotros, divertido y triste a la vez.

—Creo que a por mí hubiera sido, no me hubiera tanto tiempo en la escuela a leer. Pero claro, otros se ocuparon de que yo estudiara. Y yo creo que tenía unos doce años cuando el colegio sabían leer, hacían muy bien, bastante de cuentos y de quebras y cosas y cosas más.

—Porque a maestro había dicho que no quería.

—Y es que entonces, como es natural era más divertido jugar. Bueno, por las calles de Valparaíso, con los niños o entonces. Nada es amigo de casa, todo el mundo.

—Porque, ¿qué ganas de hacer más cuando no liberas a la casa? Pues jugar a lo que se le



Los tres hermanos Esperanza la mayor. Mincho, ya con traje de hombre, y Angei y quien por lo visto las travessuras le echó el apelo.



Una escena familiar en el campo. Con una carabina de perdigón Angei apunta a un bote. Pero sólo para el fotógrafo. En las escenas de la vida real, tiraba contra todo bicho vivo.



En la playa. Tenía tres años, y estaba a punto de dejar el tercer día

clara con se chengas de se go
sooras, por ejemplo o a las car-
cas, o a tiradas piedras a os ga-
los. A o que saliese. El caso era
estar al aire bre al sol o a g-
luya. A lo que fuese. E caso era
tener libertad. Ahora, muchas ve-
ces lo pienso y me doy cuenta de
que hubiera sido mejor estudiar.
Me da envidia a de verían la gente
que sabe mucho.

YO NO QUIERO SER POLLEIRO

Cuando Angel tenía diez años
el trabajo del padre empezaba a
dar sus frutos. Con sacos fijos y
con ilustraciones, había puesto en Va-
lencia una politeria.

-Entonces a m me dijeron que
si no quería estudiar que me fue-
ra a a politeria a ayudar a mi
padre. Yo dije que n hablar que
no quería estudiar pero que tam-
poco quería ser polero. No sé por
qué, pero no me gustaba el oficio.
Hubo claro disgusto en casa pe-
ro al fin me salió con la mia.

-Se salió con la suya dice don
Angel, porque Angelito empen-
aba a ser un caso claro de rebeldía,
y no era fácil convencerle de una
cosa. Así que decidimos que hicie-
ra lo que mejor quisiera siempre
que fuera algo de provecho.

Su hermano mayor Manolo me
dijo después:

-Es que hay que ver cómo era
mi hermano. Tenía medio Valenciano

pero lo conocía, porque a vivó
siempre. Y digo tantas que se empe-
zó a dar cuenta de de cosas, en
Valencia. Antes habíamos vivido
fuera que vivimos en Zamora, en
lo que se llama en Cuervo Ca-
minas y en Pacifico...

Y Angel Nieto a pesar de todas
las pesadas no fue polero. Y no
lo fue porque el padre aunque
rápidamente seguía y guiando
los pasos del pequeño, decidió:

-Déjale que se coloque de algo
que aprenda algún oficio a ver si
así se da cuenta de lo que cuesta
ganar una peseta.

Y se dio cuenta. Porque eran
tan pocas las ganas que tenía de
hacerlo que ganar una peseta le
costaba más que a nadie.

EN UNA FARMACIA Y EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS.

-Que que mi primer trabajo fue
de chico, de chico, en una far-
macia. Yo tenía que lavar y tra-
tar los recuerdos y esas cosas. No creo
que me pagaran mucho pero mis
padres estaban contentos, porque
veían que yo trabajaba y que el
padre se sentía orgulloso. Pero es
poco la verdad.

Les duró muy poco porque
unos días después Angel se pre-
sentó en casa y dijo que ya no
trabajaba en la farmacia.

Peró, ¿por qué?

-Ya estoy harto de oler a bo-
nos.

El consejo de familia había
decidido que no era digno que el
chico oliere a botica si no quería
dar a botica y con su pequeño
dignidad y su pequeña inteligencia
a la vez, decidieron que el chico,
después de lo o podría dedicarse
a otra cosa porque el mundo
destruía, no se acababa en
una farmacia.

Y así fue cómo Angel le em-
pezó a ser "rubio" porque tenía el
pelo lacio "rubio y rubio", es decir,
porque era uno de esos rubios a
os que as señoras miran con
simpatía por la calle y dicen con
una sonrisa tierna "mira que chi-
co más guapo". A que tiene cara
de portillo de película americana?

Y así fue, decía cómo Angel el o
con sus huellas y su voluntad du-
dosa en una tienda de ultramarinos.

Peró allí tampoco duró.

-¿Por qué?
Y así fue y la culpa, a la mejor
porque pensaba que si que quería
paquetes que se los lleve a tri-
mura y dice que si.

E muchacho después de todo
tenía su manera de entender la
democracia.

¿A VER SI POR EL ARTE...

Nuevo pequeño disgusto en la
familia. Nueva reprensión matri-



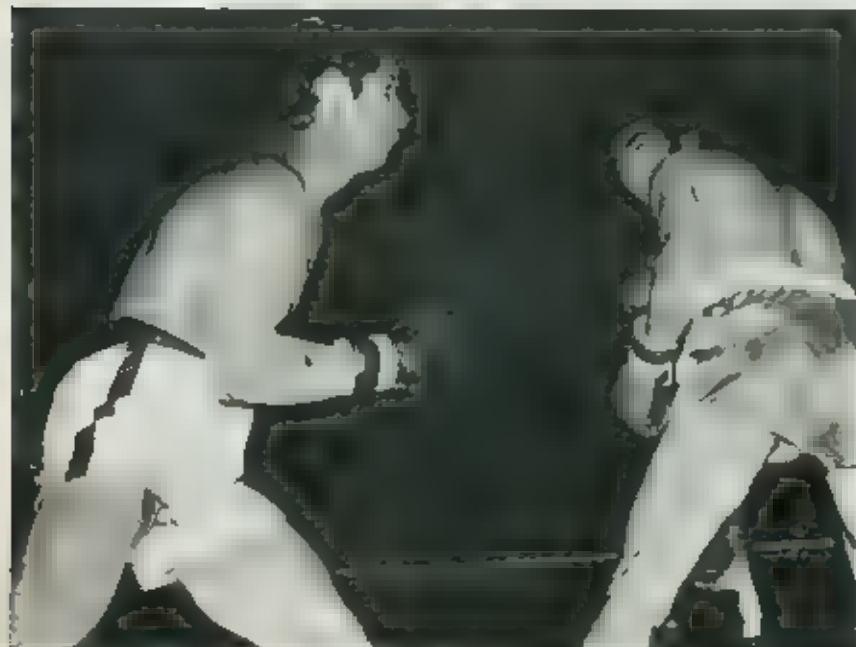
En la playa, con sus padres.

DIECINUEVE K. O. EN 19 COMBATES

PAPERITO: «YO SOY MEJOR QUE URTAIN»

«LAS PRIMERAS FIGURAS DE MI PESO ME TIENEN MIEDO»

Escribe: CARLOS CASTILLA



En el combate con Luis Gilón, al que venció por K. O. en el quinto asalto. Gilón tiene un ojo tremendamente hinchado. La pegada de Paperito es fuerte.



«Llevo una vida tranquila, procura estar en el campo.»

ES el muchacho tan ancho como pequeño, que si mide uno sesenta y cinco de estatura, lo e faltará mucho a la distancia de hombro a hombro. Tiene pelo de indio, cara e irris a merías y sonrisa larra y escasa. Conversación escueta pero expresiva. Y un especial coraje en las palabras. Se ve que está acostumbrado a hablar sin rortos en corto y por derecho que dicen los taurinos. Escucha más que habla. No es gestuoso. Llavaba un traje elegante, que se hizo a puñetazos. Como todo lo que hasta ahora se ha hecho el muchacho esto, al que tengo sentado a mi lado, con José María Losa, el promotor de boxeo, enfrente.

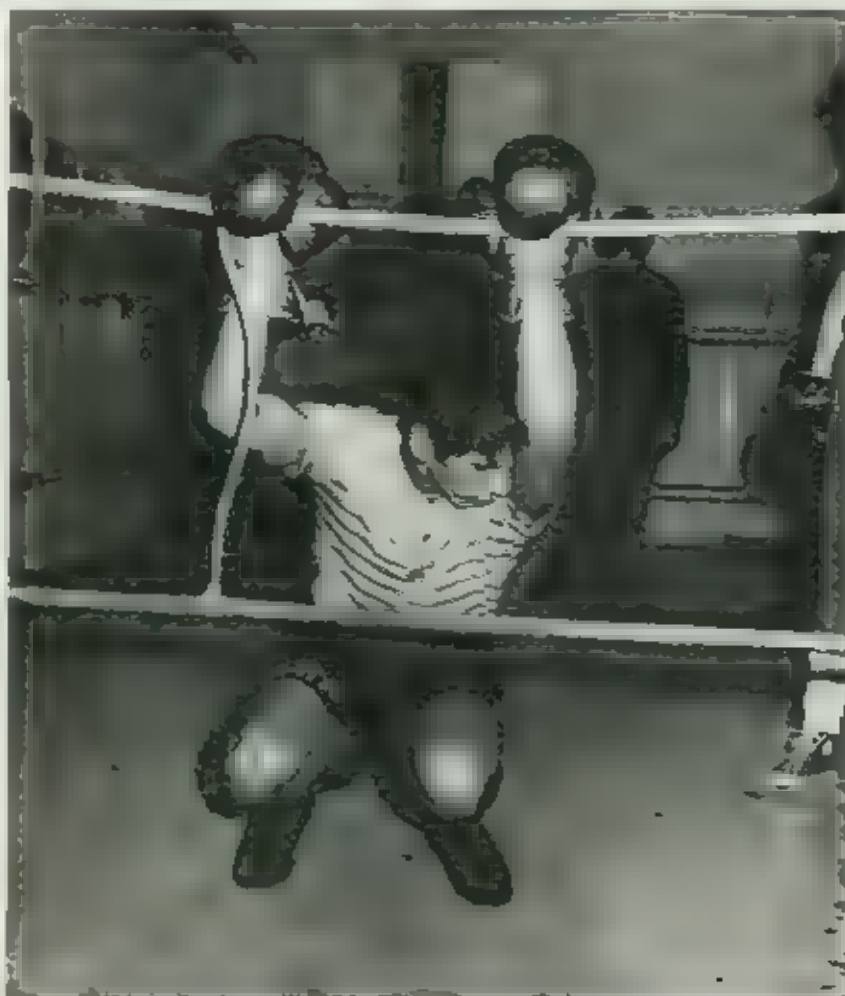
Se llama Marco Jiménez pero todos le conocen por «Paperito». Ha peleado en España diecinueve veces en sólo siete meses. Y diecinueve enemigos, sin excepción fueron vencidos por K. O. Algunos críticos han dicho de él que es el nuevo Urtain.

ME TIENEN MIEDO

Pero en las victorias, Paperito, hay que tener en cuenta la categoría de los enemigos.

Losa habla por él. Y fue una de las pocas veces que lo hizo, porque el empujador respeta, sin añadir ni quitar un punto, las palabras de su boxeador.

Ha peleado con todos los que hemos mencionado. Ha habido rivales de categoría como Paul Roubert, que peleó contra Carrasco y contra Legré, como Almeida, o como Chicho el canario.



Agotado, después de un duro entrenamiento.

Paperito decide intervenir

Si no ha peleado todavía con las primeras figuras españolas, y no quiero citar nombres, pero usted se los puede suponer ha sido porque no han querido aceptar mis retos. Se han negado, así, como suena, a pelear conmigo.

¿Y no puede ser que lo hayan hecho por desestimarme?

¿Por desestimarme? ¡No! Me tienen miedo. Es indigno que haya boxeadores de la clase de los que digo, que me rehuyan. Eso no debería de permitirse.

No lo dijo gritando, ni dando demasiado énfasis a las palabras. Lo dijo con tanta naturalidad. Y un poco dolido incluso.

UN VIAJE DE RETORNO

Al chaval, que tiene ahora diecinueve años, le descubrió Losa en un viaje que hizo a Sudamérica; con 82 kilos pesa en el peso ligero.

«Lo vi boxear y no lo pensé. Es un fenómeno, en todos los sentidos. Le dije que si quería venirse a España a boxear. Pedimos permiso a la familia, nos dijeron que sí, y él se vino conmigo. Y todas las peleas que ha hecho han demostrado que no me equivocué. Tiene por delante un gran futuro.

¿Te pusieron, Paperito, pegas en casa para venirte?

No. En casa lo que quieren es que yo triunfe. Mi hermano también fue boxeador. Yo soy de una familia humilde. Y quiero abrirme camino. Sé que puedo e-

SIGUE

PAPERITO, PARAGUAYO DE NACIMIENTO Y ESPAÑOL EN EL BOXEO

● -APUESTO A QUE SERE
CAMPEÓN DEL MUNDO-

● UN FUERA DE SERIE -VALIENTE,
AGUERRIDO Y PELEADOR-

gar al máximo, estoy seguro de ello. Y llegaré.

El chico nació en Paraguay. Pero fue en Argentina donde vio los primeros combates de boxeo. Y allí.

La primera vez que vi una pelea me enamoré de este deporte. Ya no se trata sólo de ganar dinero. Se trata de una pasión.

Que, hasta ahora, te ha dado más disgustos y puñetazos que otra cosa.

No, no, exactamente. Yo ahora vivo bien. No me falta de nada. Tengo un vestuario muy completo. Y todo eso ha salido de mis peleas.

«PEORES QUE YO HAN SIDO CAMPEONES MUNDIALES»

¿Te atreverías a apostar que serás campeón del mundo?

Claro que me atrevería a apostar. Si lo han sido otros peores, ¿por qué no he de serlo yo?

¿No te parece a nadie boxeando?

No, creo que no. Mi manera de boxear es diferente. Lo mío, primero, es la técnica. Además, soy pegador aguerrido y chador... Creo, sinceramente, que lo compagino todo.

Le miro sin sorpresa, a pesar de lo que dice. Y es por eso, por la forma de decirlo. Aunque parezca imposible imaginárselo sin ella, casi no hay en él periferia. Eso sí, una confianza ilimitada en sus posibilidades.

¿A ti te han puesto ya zancadillas, o no?

Ya me voy dando cuenta de que no es muy limpio el mundo del boxeo. Yo veo por mí mismo. Me pinto, cada día que pasa, de los egoísmos, de las envidias... que distan mucho de permitir tener al boxeo un ambiente verdaderamente deportivo. Afortunadamente creo que a mí hasta ahora no me han hecho trampas.

¿Y no las has hecho tú, no las han hecho por ti?

No, honradamente creo que no. Es cierto que hay que aguantar muchas cosas cuando se empieza. Pero eso a mí no me desanima ni me desanimará nunca. Tengo, para aguantar las zancadillas, dos cosas muy importantes. La moral bien alta y un gran corazón.

Losa escucha en silencio. Está encantado de lo que dice el chaval.

«YO SOY MEJOR QUE URTAIN»

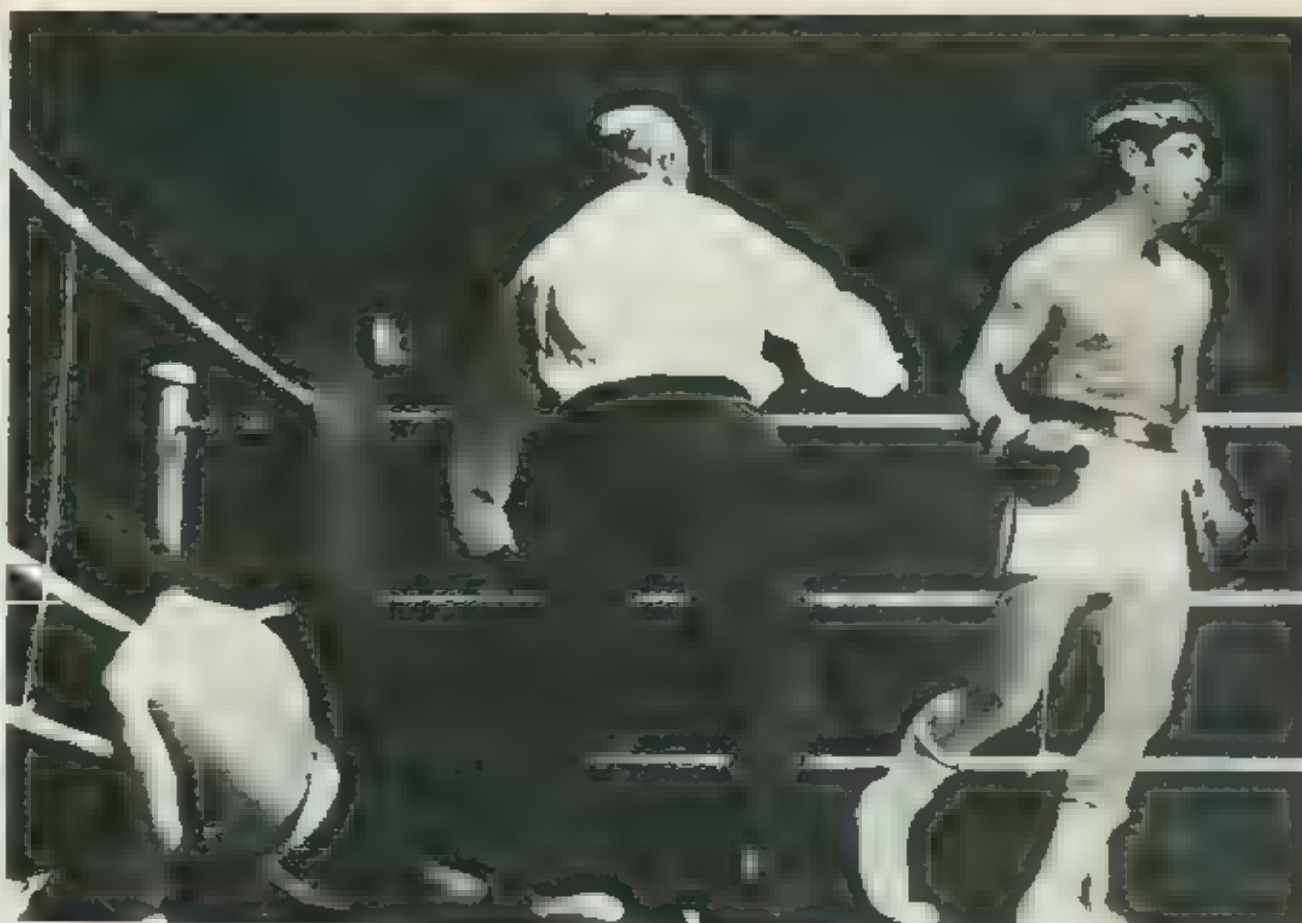
A Paperito han dado en llamarle el pequeño Urtain. Le digo que si es un nombre publicitario, que si se lo han puesto los mismos que tratan de ayudarlo.

-No lo creo. Les ha dado por llamarme así.

Y a ti eso de que te llamen pequeño Urtain, ¿te enorgullece o te molesta?

Por primera vez se para a pensar la respuesta. Yo diría que, por primera vez, vacila en decir lo que verdaderamente piensa.

No me molesta... Yo admito a Urtain. Pero no estoy del todo conforme con él.



El rival, como tantas otras veces, es a caído.



Después de una de sus victorias, Paperito es paseado a hombros. Ya tiene también sus «fans».

apelativo, porque yo... porque yo soy mejor que Urtain. Por eso no sé por qué me comparan con él.

¿Nunca has pensado que los golpes repercuten, que hay muchos ex boxeadores que son auténticas víctimas del ring?

No, nunca lo he pensado. No creo yo que fuera nada bueno pensar eso ahora cuando se empieza a subir... De todas formas, yo haré lo posible por evitar esas cosas. Si me pasara algo malo, sería mala suerte.

«LAS BOLSAS SON EXCESIVAS»

Losa me dice que el boxeo español está en alza. Pero que ha de pasar un tiempo. Que hay una nueva generación.

No tenemos más que ver lo que han hecho de sí nuestros jóvenes boxeadores españoles en la Olimpiada.

Paperito opina también.

Lo que pasa es que, en este momento, el boxeo español está, quizá, falta de figuras. Ya sé que las hay, pero otras muchas, que lo han sido han dejado de acaparar el interés del público como antes lo hacían. Y esto se nota. Pero el boxeo español va para arriba.

¿Tú boxeas como español?

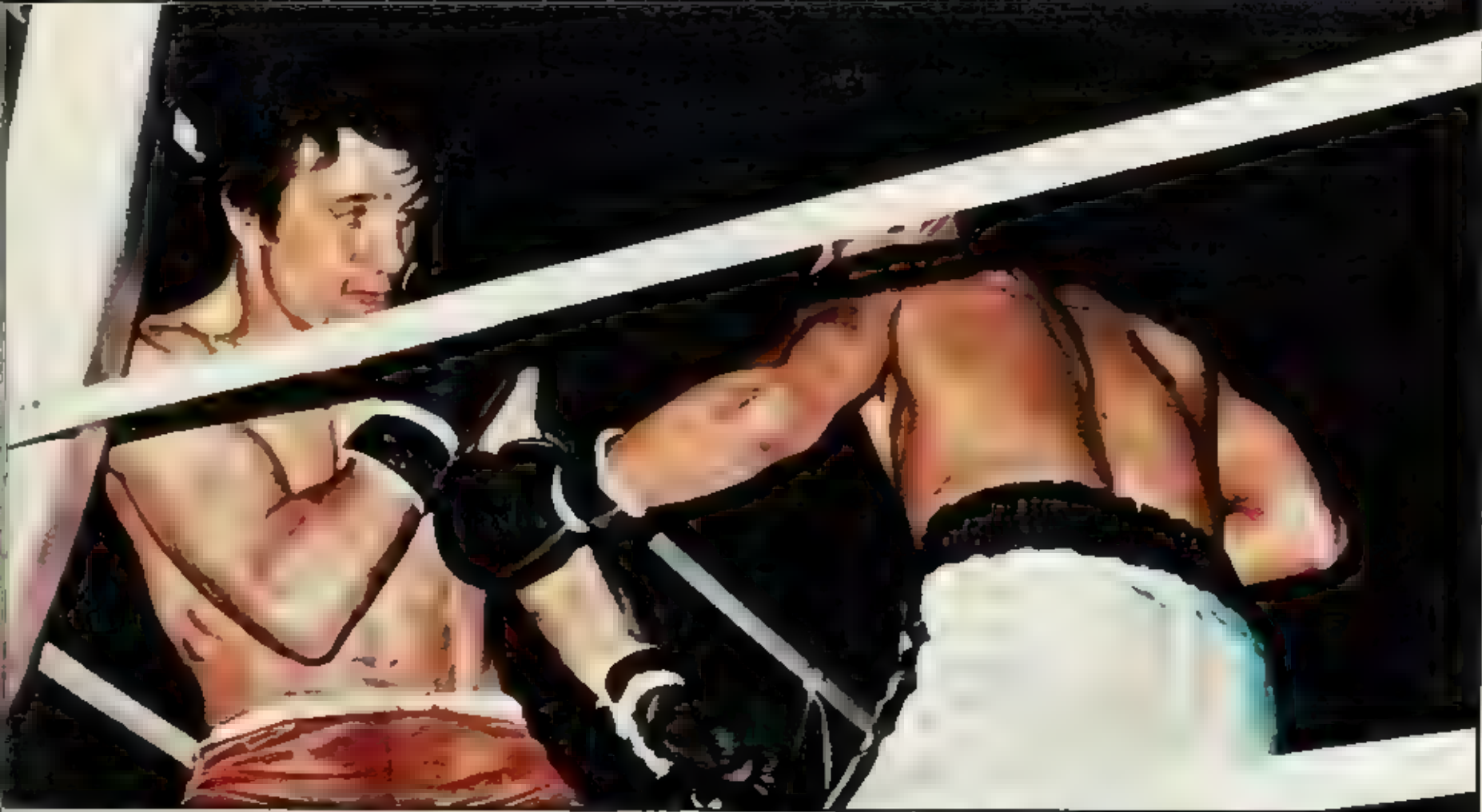
Tengo la doble nacionalidad. Además mi licencia federativa es española. Sí, yo boxeo como español.

Losa confirma lo que ha dicho su pupilo.

¿Y por qué si el boxeo va para arriba se quejan los promotores de que se aminan cuando organizan veladas con las primeras figuras?

No creo que se aminen. La gente va. Lo que sucede es que, quizá, las bolsas de los boxeadores son demasiado elevadas para los ingresos. Y el dinero del boxeo tiene que salir del público. La verdad es que no hay figuras, en este momento lo suficientemente promocionadas como para que acaparen un interés general.

Quizá porque en algunos de los promotores se vio la metitira.



● Las fotografías corresponden al combate de Papento con Rau Kouru, un boxeador de clase demostrada en muchas ocasiones. Papento venció al veterano por K O en el tercer asalto. De los diecinueve combates que ha disputado en España, el boxeador paraguayo que pelea con licencia española y que tiene la doble nacionalidad, ha ganado por K O los diecinueve. Ahora espera su oportunidad «Las primeras figuras españolas no quieren boxear conmigo.»



UN DEFENSA DE RAZA

OVEJERO: «TENGO LA SANGRE CALIENTE»

«PERO NO SOY UN SEGADOR DE PIERNAS»

● «SOLO SE UNA COSA DEL FUTBOL: QUE NO HAY NADIE IMPRESCINDIBLE»

● «NO JUEGO APARATOSO PORQUE LE GUSTE AL PUBLICO, SINO PORQUE A VECES ES NECESARIO»

Por LUIS ARNAIZ

PARA nadie es un secreto que Iselin Santos Ovejero es uno de los más racionales defensas que pisan el planeta del fútbol español. Y si eso le ha servido con frecuencia para alcanzar triunfos de resonancia, le ha valido para entrar a formar parte del capítulo de jugadores discutidos. Discutido, sí, porque su forma de actuar no suele ser del agrado de las aficiones contrarias. Naturalmente, eso suele ocurrir con todos los jugadores de talla. Los mediocres apenas cuentan en esa escala. Y por eso, el central rojiblanco se ha situado en el plano de los mejores. Porque desde su llegada, allá en septiembre de 1969 siempre fue uno de los hombres eficaces del equipo, uno de esos peones regulares en los que se asientan los éxitos de los clubs.

—Tres años ya en España, Ovejero. ¿Cuál es el balance global de sus actuaciones?

—Han sido tres años buenos. Tuve la gran suerte de llegar al máximo con el Atlético. Estuvimos en la cima, y yo, a fin de cuentas, no puedo estar ajeno a esos grandes resultados alcanzados por el equipo.

—Aún queda esa etiqueta que le han colocado de dañero, de hombre durísimo, de terror de los delanteros...

—Buena, eso era antes. Ya sé, ya sé que quedan algunos que siguen opinando de la misma forma. Pero, en general, la gente ya sabe que yo no soy un segador de piernas. Y eso era, precisamente, lo que pretendí siempre. Porque, sobre todas las cosas, me considero un jugador de club, un sacrificado jugador que busca lo mejor para los suyos. Pero no el daño para los contrarios.

—Una frase bonita, ¿eh?

—Es mi gran verdad. Puede que sea aparatoso, no lo niego. Sin embargo, eso no significa que sea sucio.

—Va a terminar diciéndome que es una hermanita de la caridad.

No, porque no lo soy. Pero de eso a que sea un tipo con malas intenciones, va un abismo.

LA ESPERA INICIAL

Iselin llegó al Atlético decidido a buscar el triunfo. Y tuvo que esperar a que surgiera esa oportunidad, porque sus trámites no estaban en regla. Hubo de aguardar a que le dieran vía libre para terminar debutando en el Manzanares una noche que el Atlético de Madrid se enfrentaba a su homónimo bilbaíno.

¿Ha mejorado Ovejero desde aquella primera actuación?

No sé. Yo creo que esto del fútbol es como un colegio. Uno nunca



Ha terminado el entrenamiento. Ovejero marcha a la caseta.



Ovejero frente a Becerra. Un consagrado y un extremo que tendrá que demostrar sus condiciones.

«EL CACIQUE DEL AREA»



El día de su presentación vistiendo la camiseta del Atlético de Madrid, en el Metropolitano. A su alrededor, una nube de fotógrafos. La expectación despertada por el oriundo excede más que justificada.



Iselin es un hombre especial y él jamás ha ocurrido que en esa fiesta asistiera gran parte de su fútbol. Este es uno de los duelos que caracterizan al zaguero rojiblanco. Hasta el día le costaba sorprenderlo por su agilidad.



En defensa de su marco. A su lado corre Isacio Calleja, el hombre que ya se marchó del Atlético de Madrid. Un poco más allá, el valencianista Claramunt. Pero Dwyer resuelve esta situación, como muchas otras, sin excesivos problemas.



En los entrenamientos, como en los encuentros oficiales o amistosos, Iselin demostrará ser siempre un modelo de profesionalidad, un modelo de integridad. Posiblemente porque lleva tan dentro el fútbol que ni en los ensayos puede dejar de idóntasele en serio.





as
color
poster



OVEJERO

(CLUB ATLETICO DE MADRID)

Foto: A. VEGA



Ovejero, pose al lado de Valdez, uno de los pocos jugadores llegados desde fuera de nuestras fronteras que verdaderamente ha acrecentado nuestras posibilidades de calidad. Sin embargo, son pocos más los que podrían unirse a este par de eficientes jugadores de club.



No podían faltar en su larga vida de jugador momentos épicos. Este es uno de ellos. El último reposa en la cama, después de sufrir una aparatosa lesión. Hay que pagar el precio de la entrega.



De nuevo, bloqueando su portal. Radó ha bloqueado al balón con seguridad, pero, por el acaso, ahí está 'salin' cubriendo su parada. Más allá, Fierlas, Calleja y Jeyo. A la izquierda, Saucedo y Arancibia. Fue un ensayo tan emotivo como siempre.



Un descanso en la isena diaria. Ahora charla con Calleja, mientras Adelardo y Luis permanecen a la expectativa. Con estos hombres se fraguaron éxitos de primera fila. Porque supieron estar a la altura de los mejores en todas las circunstancias.



Tres oriundos en el Manzanero. Heróldo Becerra, Iselin Santos Ovejero y Aguirre Sudrez. Los dos últimos, un modelo de eficacia en defensa de sus parciales.



Otra muestra de su estilo. El balón llega recogido desde la zaguera. Ovejero tiene que salir en extremis para evitar el remate de Dueñas. En la práctica del salto queda reflejada la indiscutible potencia del defensa del Atlético de Madrid.



El día de su debut en el Manzanares. Un despeje acrobático ante Arieta, con Argüita atrás, sorprendido.

acaba de aprender. Cualquier día, ante cualquier rival, y por mucho que pienses saber te das cuenta de que éste o aquél te enseñan algo que desconocías. Y, además, hay que tener en cuenta que el fútbol es continua evolución.

¿Evolucionará positivamente en el futuro?

—Sí, sí. El fútbol no se ha estancado, como creen muchos. Esto va a más, aunque las tácticas hayan apagado parte de su espectacularidad.

¿Cuáles son sus ambiciones profesionales?

—Mis ambiciones? Las mismas que todo el mundo. Quiero mejorar. Mejorar cada día que pasa. Y andar lo mejor posible en los partidos que juegue mi club.

Esas críticas...

Ahora ya no me molestan. Es posible que yo sea un hombre más aparatoso que otros, no lo niego, como no lo negué antes. Y no lo hago, aunque lo crean muchos, porque le guste al público. Cuando pego una tijera o salto de cabeza o estiro las piernas hasta donde puedo, es porque es necesario, porque hay un peligro que anular.

—¿También es así fuera del campo?

Fuera del campo soy completamente distinto. Soy tranquilo, sossegado. Pero en la cancha me transformo.



Los hombres, los jugadores, los compañeros. Ovejero e Iglesias, rivales a menudo para el número seis del Atlético de Madrid.

lin Santos Ovejero no tuvo problemas para acoplarse al estilo del fútbol español. Parecía como si sus características se amoldaran como un guante a las de este argentino, sorprendentemente asimilado, a las pocas semanas, al ritmo del fútbol hispano.

Sinceramente, ¿cuál fue su secreto?

A mí no me costó ningún trabajo amoldarme porque mis características son similares. Quizá, si yo hubiera sido un técnico depurado, las cosas hubieran sido diferentes. Es posible que entonces hubiera encontrado problemas. Pero siendo defensa, y teniendo la sangre caliente como yo la tengo, eso no constituyó ningún obstáculo.

—Queríamos en que no es un prodigio de técnica, ¿no?

—Sí, así es.

—Explíquese.

Estoy dividido. Tengo fuerza y técnica..., o eso creo yo. Pero hay partidos en los que la técnica tiene que quedar necesariamente a un lado. Por eso, no es raro verme dando patadones que van lejos, fuera del control de mis compañeros. Son las circunstancias las que obligan a ello. Si lo hiciera en corto, no haría más que favorecer el fútbol del contrario. No me gusta hacer mi jueguito, si el rival sale beneficiado.

¿Su gran virtud?

Nunca he visto jugar a Ovejero. Si lo hubiera hecho, podría decirse. De todas formas, hay algo que está fuera de toda duda. Ovejero no se entrega jamás.

¿Se cree imprescindible?

En fútbol no hay nadie imprescindible. Eso es lo único que sé.

También sabrá que el público se

Sí, por supuesto. El espectáculo ha disminuido, cuando ha llegado la igualdad entre los equipos. Por contra, hay mucha más emoción. Los grandes ya no están tan lejos de los chicos.

¿Qué habría sido Ovejero en el fútbol de hace una docena de años?

—Más que ahora. Y no crea que no he pensado en eso. Hace diez temporadas todo era mucho más fácil.

Ahora, Iselín está plenamente integrado, no sólo en el juego de su equipo, sino en el juego de la vida de esta gran ciudad, que es Madrid. No en vano aquí nació su hijo Enrique Daniel, «Puga», como le llama su padre.

¿Por qué Puga, Ovejero?

—Así llamaba yo a la pelota cuando comencé a darle patadas. Y por eso esta especie de homenaje.

Con Puga juega en casa. Un hombre que, gracias a sus virtudes humanas y profesionales, goza de los honores del triunfo y del respeto de los rivales.

MI ME CUNTO ACOPLARME

Al contrario que la mayoría de los oriundos que llegaron a España, Is-



Campeón seguro...

AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON

El aroma del éxito

AFTER SHAVE FOR MEN

Se absorbe en segundos y refresca la piel.

COLONIA FOR MEN

Travando una fuerte fragancia que se prolonga en el tiempo, en cada uno de los momentos de la vida.



NO TUVO SUERTE EN MUNICH OJEDA: «EN JUDO, LA CONSTANCIA EN EL ENTRENAMIENTO ES FUNDAMENTAL»

- «ESTE DEPORTE HA HECHO DE MÍ UN HOMBRE SOCIALE Y CON UN CRITERIO PERFECTAMENTE DEFINIDO»
- «APROVECHO EL TIEMPO LIBRE PARA OIR MÚSICA, VER LA TELEVISIÓN Y CHARLAR CON MI MUJER Y CON MI HIJO»
- «ACONSEJO A LOS QUE EMPIEZAN QUE NO DESFALLEZCAN Y QUE APROVECHEN AL MÁXIMO LAS HORAS DE PREPARACIÓN EN EL GIMNASIO»

Por GONZALO PILLADO ● Fotos: RAFAEL LOPEZ



Santiago Ojeda y nuestro informador, durante la entrevista.

EL judo es un deporte en auge, de eso no hay duda. Prueba de ello es que de un total de dos mil seiscientos cuarenta y nueve licencias registradas en la fecha de fundación de la Federación Española, allá por el mes de noviembre de mil novecientos sesenta y cinco, se ha pasado a más de veinticinco mil en nuestros días. Sin embargo, el judo sigue siendo un deporte, que, en opinión del que no conoce sus reglas y formas resulta un poco brusco, cosa que es totalmente inexacta. El deporte de Jigoro Kano, aparte de no ser rudo y sanginario, ayuda al que lo practica a frenar su agresividad por lo que el judo constituye una auténtica escuela de dominio de sí mismo.

Muchos son los comentarios que se han hecho sobre las formas de entrenamiento y fases técnicas de los judokas pero hoy vamos a estudiar los gustos, el pensamiento, la vida interna de un judoka. Para ello traemos a nuestras páginas a un hombre que ha dado en su actividad un ejemplo de pundonor y dedicación a este deporte. Santiago Ojeda.

Para Santiago Ojeda ¿qué representa el judo en su vida privada?

«El judo ha hecho de mí un hombre social, que respeta a sus semejantes y que tiene en las diferentes circunstancias de la vida, un criterio perfectamente definido».

¿Cómo es Santiago Ojeda en familia?

«Un hombre normal y corriente, a quien le gusta gozar con los suyos y que encuentra en su hogar su mejor pasatiempo».

¿Qué defectos y qué virtudes tienes?

«No soy el más indicado para contestar a esta pregunta, pues creo que lo bueno o lo malo que yo pueda tener no me corresponde decirlo a mí, pero creo que mi mayor virtud es la sinceridad y mi amor al prójimo. Defectos, como cualquier humano, tengo bastantes».

¿Practicas algún otro deporte, aparte del judo?

«Sí, también hago lucha canaria».

Si tuvieses que elegir, entre uno y otro deporte, ¿con cuál te quedarías?

«Creo que es mucho más completo el judo».

¿Por qué?

«En primer lugar, porque el judo proporciona más fama dentro y fuera de España. Segundo, porque es el deporte que más alegrías me ha deparado. Y por último, porque en los seis años que llevo de judoka he descubierto la forma de encontrarme a mí mismo».

TIEMPO LIBRE

«Ambos deportes acaparan un buen tiempo de la vida cotidiana de Ojeda pero aparte de esto ¿en qué ocupa Ojeda su tiempo libre?

«Oigo música moderna, veo televisión y dialogo con mi esposa y mi hijo».



Nuestro mejor judoka piensa que merece el brillante porvenir que tiene por delante

¿Te gusta leer?

«Sí, pero no mucho, debido a la falta de tiempo libre».

Volvemos de nuevo al tema deportivo

¿En cuál de los dos deportes que practicas te ves con más posibilidades de triunfo?

«En judo, ya que últimamente he deja-

do algo abandonado la lucha, para dedicarme más a fondo a este deporte».

¿Cuántos combates llevas disputados a lo largo de estos seis años de actividad atlética?

«Exactamente no lo sé, porque no los llevo en cuenta, pero son ya muchos».

¿Cuántas derrotas has sufrido?

«No lo sé tampoco exactamente, pero no creo que lleguen a quince».

¿Quiénes son los judokas más importantes a los que le has enfrentado?

«Es difícil de contestar esta pregunta, ya que han sido bastantes, y a cuál mejores, pero entre ellos están: Cusnecod (subcampeón del mundo de todas las categorías), Gilhan (subcampeón mundial de los pesados y tercero de todas las categorías), Onashilli (subcampeón de Europa de los pesados), y Brondani (subcampeón de Europa de todas las categorías)».

Todo deportista suele tener un ídolo al que le gustaría emular. En el caso tuyo, ¿quién es este judoka?

«Sin duda, mi favorito es Anton Geesink. Es el mejor judoka que he conocido».

En España, se ha podido comprobar a la hora de hacer una selección para la Olimpiada de Munich, que no hay figuras que a escala internacional puedan realizar, al menos, un buen papel. ¿A qué crees que se debe esto?

«El judo es un deporte que necesita mucho entrenamiento y muchas horas de gimnasio. Por necesidades profesionales, este tiempo suele ser escaso, lo que repercute a la hora de obtener una buena y exhaustiva preparación».

Podría, a tu juicio, suplirse esa falta de tiempo de entrenamiento con un mayor número de competiciones?

«No, puesto que la técnica no se adquiere compitiendo, sino entrenando y aprendiendo en el tatami. Es más, un exceso de competiciones lo único que reportaría sería un agotamiento físico innecesario. Por ello, veo acertadísimo el criterio de nuestra Federación, al traer maestros extranjeros, que, a no tardar mucho, elevarán el nivel técnico de nuestro judo».

La cantera actual es la simiente de donde brotarán las figuras del mañana. ¿Qué consejo darías a estos judokas?

«Uno muy importante: que se dediquen al judo de lleno, que no destalleen por nada, y, sobre todo, que aprovechen al máximo los entrenamientos. En buena parte, depende de esto último el que puedan obtener ese perfeccionamiento, tan básico en judo, que la mayoría no logra por falta de constancia».

Ojeda ha demostrado con sus respuestas cómo debe ser un judoka social, constante, seguro de sí mismo y con gran amor propio. Con estas cualidades, los éxitos no se harán esperar

GAINZA, AGRESIVO:

«NO PUEDEN NI DEBEN VENIR ENTRENADORES EXTRANJEROS A QUITAR EL PAN AL ENTRENADOR ESPAÑOL»

«YA ESTOY CANSADO DE DECIR COSAS Y NADIE ESCUCHA»

«LA FEDERACION ESPAÑOLA DEBERIA TOMAR SERIAMENTE EL ASUNTO»



Gainza, en su época de jugador en activo.

CONOCER los entresijos del fútbol español no es tarea fácil. Hay mucha trastienda en el deporte del balompié nacional como la hay en el fútbol mundial. Pero poco a poco se podrá ir sacando a flote los famosos intereses creados que hacen mover a gusto -mejor dicho, a su gusto- los clubs y las personas más influyentes y poderosas. Es una tarea en la que me he empeñado, y creo que pronto podré averiguar sacando conclusiones muy sabrosas y concretas. E' mal o el bien de nuestro fútbol no está más que en manos de nuestros jugadores. Ellos son los que ganan o pierden los partidos. Pero, como me decía el veterano entrenador español Antonio Barris, actualmente en el equipo más ambiguo de España -Recreativo de Huelva- en el fútbol no hay jugadores, sino «millonarios» refiriéndose claro está, a la mayoría de los futbolistas de Primera División. Y hacer trabajar y pedir responsabilidad a un «millonario» -por los contratos cobran cifras de más de seis céntos- es del todo imposible y empresa harto difícil y complicada.

CUATRO DELANTEROS

En el torneo de fútbol de verano claro, Ramón de Carranza que se juega en Cádiz estuvieron presentes cuatro de los antiguos delanteros que tuvo el Atlético de Bilbao hace ya varias temporadas. Delanteros que consiguieron para el equipo vasco campeonatos de Liga y Copa y actuaciones importantes en el concierto internacional aparte de que cada uno defendió en numerosas ocasiones la camiseta nacional de nuestro país. Pero ha blainos con uno de ellos, el extremo izquierdo español más internacional de España, Gainza. El Gambo de Dublín como cariñosamente se conoce a «Piru» Gainza es ahora entrenador de fútbol.

Abandonó o mejor dicho, colgó las botas hace doce años. Y dos años después comenzó su carrera como preparador de varios clubs españoles. Entrenó hasta a su antiguo club, el Atlético de Bilbao. Ahora está cesante y actúa en la secretaría técnica del club de San Mamés.

¿Por qué cesante?

A Gainza no le ha gustado nada la pregunta. Lo encuentro un poco molesto

con carácter avinagrado con cara de pocos amigos.

De momento no quiero nada, no hay nada.

¿Porque tu quieres?

¿Cómo porque yo quiero. Si me la man a alguna parte irá.

¿Cómo está el fútbol de hoy en nuestro país?

No tan bueno ni tan malo como dicen. Ahora hay mejores futbolistas. Tienen mayor tiempo de preparación y se dedican más a formarse.

¿Se ha prosperado en algo especialmente?

Yo creo que en todo. Puedo afirmar que el futbolista español está en un 70 por 100 mejor que cuando yo jugaba al fútbol.

Pero escasea la funa aquella famosa que ustedes lucieran en el Bilbao.

En fútbol debe valer todo. Pero actualmente, la técnica del futbolista español supera la funa. Y yo creo que esto es importante. Porque a la hora de valorar al jugador se le exige hoy más técnica, mayor preparación y fondo físico que andar por el campo de la Ceca a la Meca, agotándose y sin dar resultado positivo. La funa es bonita para la conciencia de los aficionados cuando acaba el partido, aunque éste se haya perdido. Pero funa, sin una técnica adecuada, es como nada.

¿Se cuida a la base en España para hacer futbolistas?

En absoluto. Y es una pena.

¿No cree que el entrenador español se debería preocupar de esta juventud para formarlos?

Yo me he cansado de decirlo, pero doctores tiene la iglesia si no me hacen caso. Nadie quiere formar jugadores, sólo la ambición de los equipos punteros para cosechar campeonatos y tener un buen historia.

¿No crees que el entrenador español está un poco desilusionado por la masiva entrada de colegas extranjeros en los equipos del país?

No quiero hablar sobre el particular. ¿Pero crees que está bien o no? Dime, Gainza.

Al Gambo de Dublín se le han puesto unos ojos grandes y su mirada se ha torcido en intenciones agresivas.

Eso debe solucionarlo a Federación Española de Fútbol.



Georgiadis, el «filósofo del fútbol», que fracasó en el Sevilla.



Pavic, el nuevo entrenador del Atlético de Bilbao, dirige a sus pupilos desde el banquillo.



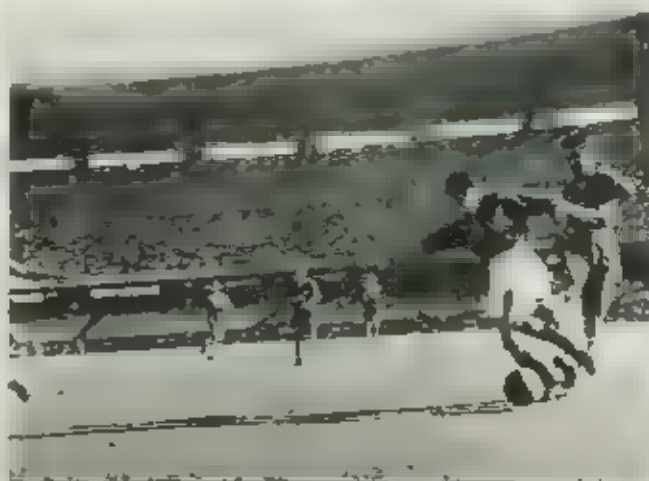
Muñoz, el «eterno» entrenador del Real Madrid, ha demostrado a lo largo de muchas temporadas la calidad de los técnicos españoles.



Rinus Michels, el discutido preparador del Barcelona



Pasieguito, al igual que Muñoz ha demostrado primero en el Sabadell y ahora en el Granada, que los «misterns» españoles nada tienen que envidiar a los extranjeros.



Defendiendo la camiseta de la selección española frente a Chile, en el Campeonato Mundial de Brasil.

¿Crees que la Federación tiene la culpa?

Ellos son los máximos rectores del fútbol español. Y ellos son los que deberían dar solución a tu pregunta.

¿Estás decepcionado por no tener sitio como entrenador en España?

No, qué va. Siempre estoy ilusionado y con ganas de trabajar.

Pero ahora estamos de brazos cruzados.

—No te puedes poner contento cuando vienen de fuera a quitarte el pan que debes tener derecho a ganarlo en tu país.

¿Crees que te lo mereces?

Lo que pasa en el fútbol español es lamentable.

Pero yo quiero que me concretes todo lo que estamos hablando.

Aquí no se pueden decir las cosas claras porque pasas a las listas negras de los clubs y de quienes los dirigen. Así que punto en boca.

Pero tú estás muy dolido.

Claro. ¿No voy a estarlo? Ya te lo he dicho. Vienen de fuera a quitarnos el puesto de trabajo. Y esto no se debe consentir. ¿Para qué esté el organismo federativo nacional?

ENTREVISTA

—Creo que para algo. Gáinza, ¿no crees que vives de recuerdos tu fama de internacional, con creer tener derecho a todo— más que de realidades?

—Ni de recuerdos ni de realidades. Yo vivo del presente, de lo que se ve y de lo que se oye. Es muy doloroso que esto pase en España.

¿No será que los técnicos extranjeros os superan?

—Yo no quiero hablar sobre ese tema.

—Entonces, ¿de qué tema?

—Ya me he cansado de decir cosas sobre nuestra postura. La que debemos tener todos los entrenadores españoles.

¿Vais a realizar algún plante general?

—Nada de plante.

¿Por qué no nombráis una comisión y vais a hablar a los organismos rectores del fútbol?

—Como te dije antes y te vuelvo a repetir ya me he cansado de decir cosas...

UN DELANTERO EFICAZ QUE NO CUAJO EN CHAMARTÍN

ORTUÑO:

«NECESITO REVALORIZARME»

★ «HUBO MOMENTOS EN QUE PUDE JUGAR EN EL REAL MADRID SIN DESENTONAR»

★ «CUANDO ME IBA ACOPLANDO LLEGO MI LESION. DESPUES SE OLVIDARON DE MÍ»

Por M. DE ROBLES

EN el Sabadell llegó a la cima. Muchos equipos españoles de trío se disputaron su fichaje. El Barcelona y el Real Madrid entre ellos. Los poderosos del balompié se dieron cuenta de que Ortuño era no sólo un jugador con brillante porvenir sino un atacante de gran valor. La pugna se entabló y al final fueron los blancos de Chamartín los que consiguieron el concurso de tan valiosa pieza. Sólo había que esperar a que el tiempo diera la razón a un fichaje que cayó bien en la hinchada blanca, porque se reforzaba el ataque con un hombre de probada capacidad. Y, sin embargo, Ortuño no pudo triunfar en el Real Madrid como lo había hecho en la Cruz Alta. ¿Por qué? Una serie de motivos: unos mermaron sus posibilidades. Desde la cantidad y calidad de los rivales a los que había que superar en la lucha por un puesto, hasta una serie de lesiones que le fueron apartando poco a poco de la batalla por la titularidad. El caso es que Ortuño apenas si tuvo ocasiones de demostrar su valía.

En Madrid aún no saben cómo era Ortuño.

—Sí. Y bien que lo siento.

El Castellón se interesó a finales de temporada por Ortuño. Y el jugador no puso ningún reparo a la posibilidad del traspaso, porque sabía que en el primer equipo de Chamartín sus oportunidades iban a ser pocas.

—¿Por qué no jugó más en el Real Madrid?

—Es bien sencillo: porque no me pusieron.

—¿Había motivos para ello?

—Supongo que el entrenador debió pensar que no estaba en condiciones de actuar en el primer equipo o que no rendiría como los demás.

—¿Y era así?

—Uno, por malo que sea, siempre piensa que puede jugar hasta en el mejor equipo del mundo.

«PUDE JUGAR»

Su peso por la capital no fue alegre. La inactividad apagó su sonrisa. La grada, con la secuela de amarguras que se traducen viendo los parados desde el frío cemento, fue mermando paulatinamente sus ilusiones.

—¿Pudo o no pudo jugar?

—Hubo momentos en que pude hacerlo sin desentonar. Hubo ocasiones en que el equipo no andaba bien y...

—¿Qué?

—Nada.

—¿Seguro?

—Bueno, aun sin rendir a fondo el Real, yo seguía en el banquillo. Comprenderá que en esa situación lo mejor era coger los trastos y marcharse a otra parte.

—A Madrid le llevaron pagando una buena cifra de dinero. ¿Justificó su precio?

—Si ellos pagaron por mi fichaje será que les interesaba.

—¿Triunfó o no triunfó?

—Por supuesto que no. Pero en el Sabadell ya lo había hecho. Y en el Real Madrid empecé jugando hasta que me rompí la pierna. Después, estuve seis o siete meses inactivo y ya no volví a entrar en el equipo.

—Será que los había mejores.

—Es posible. Pero lo que me sabe mal es que me marché de Madrid sin que el público supiera cómo jugaba, si era bueno, malo o regular. Me fue casi como llegar a inógnito.

—Si Muñoz accedió al traspaso será que ya no interesaba, ¿no?

—Sí. Eso supongo. Creo que en esos casos consultan al entrenador del equipo antes de decidir.

«ERA MUY DIFERENTE EN CHAMARTÍN»

Fue el niño mimado de la afición sabadellense. Cuando surgió su traspaso al Real Madrid no faltaron voces de censura. La hinchada arlequinada se alzó alarmada, porque se perdía uno de los más valiosos y eficaces atacantes.

—¿Tan difícil es triunfar en Chamartín?

—Sí lo es. Pero cuando ya me iba acoplando, me apartaron del equipo por esa lesión que te he dicho. Después, nada.

—Se han portado mal con Ortuño.

—El Real Madrid no se portó mal con nadie. Es un club señor donde los haya. No; sinceramente, no estoy resentido con ellos. Si no me ponían en porque debían creer que no servía.

—Fichar por el Castellón es un paso atrás.

—Es posible. Sin embargo, ya no podía aspirar a fichar por un club de más categoría que los madridistas. Y no debía seguir como hasta entonces. Llegó un momento en que la inactividad te estanca y se pierden hasta el nombre. Aunque me quedaba un año de contrato con los blancos, tenía que demostrar que estoy en condiciones de jugar y triunfar.

—¿Cree que podrá volver a hacerlo?

—Necesito revalorizarme.

—Eso cuesta trabajo.

—Ya. Pero yo no soy una incógnita en Níbol. He venido al Castellón decidido a demostrar que puedo ser alguien en Primera.

—¿Acaso es una figura?

—No, nunca lo he creído, porque, además, no lo soy. Si fuera un fenómeno, seguro que no me habrían traspasado.

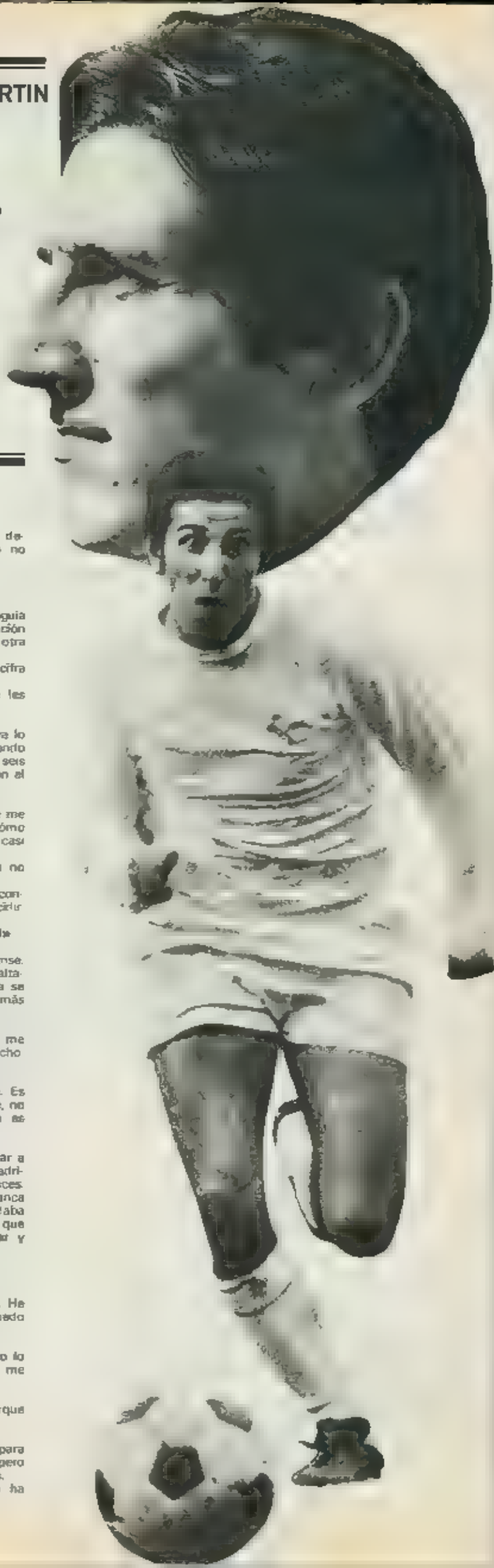
—¿Entonces?

—Quiero y tengo que volver a mi nivel, porque soy un buen jugador.

—¿Vanidoso?

—No. He demostrado que tengo condiciones para jugar. No he cuajado en uno de los grandes, pero eso pasa con muchos. Y yo sólo soy uno más.

En Castalia esperan mucho de él. Ortuño ha iniciado su reescalada.



Se adios a Chamartín. El adiós a unas ilusiones.

A SUS DIECISIETE AÑOS ES EL JUGADOR MAS JOVEN DE LA DIVISION DE HONOR

JUANITO, UN FENOMENO EN CIERNES

- «SOY UN EXTREMO QUE PEGA AL BALON CON LAS DOS PIERNAS»
- «MI META ES DEBUTAR CON EL ATLETICO ESTA TEMPORADA»
- «CUANDO NO ME HAN CEDIDO, SERA PORQUE PIENSAN QUE LES PUEDO SER UTIL»

Por ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: JAVIER GALVEZ



Entrenando a las órdenes de Max Merkel.

CENTA diecisiete años de edad. Su constitución física es fuerte, casi atlética. También posee abundante cabellera. Quienes le han visto jugar aseguran que «va para fenómeno». Que es un muchacho con portentosas cualidades para triunfar en el fútbol. Que es veloz y con clase. Pertenecía al Atlético de Madrid desde el 19 de agosto de 1969. Entonces tenía catorce años. Procedía de los «infantes del Fuengirola», su pueblo natal, y José Villalonga, por aquel entonces ligado a la plantilla técnica del Atlético de Madrid, aconsejó su fichaje. Ya en Madrid actuó en los infantiles amateur y juveniles rojiblanco, para pasar en la temporada 70-71 al Atlético Madrileño, en Tercera División.

En el final rojiblanco alcanzó pronto la titularidad y se convirtió en una de las figuras del equipo. Prácticamente desde su incorporación hasta su paso al primer equipo, fue siempre titular. Héctor Ria le incorporaría a la selección juvenil, donde también obtendría resonantes éxitos. Una oportuna lesión le apartó del once nacional cuando éste iba a disputar en Barcelona, los Campeonatos de Europa de Fútbol Juvenil.

A final de la pasada temporada, y tras la sensacional campaña que

había realizado en el Atlético Madrileño, Max Merkel decidió observar de cerca a Juanito. Pasó a entrenar junto con otros varios jugadores, a las órdenes del técnico austriaco. Quería tenerle cerca y ver sus cualidades y condiciones. A las pocas semanas «Mr. Látigo» no dudó en afirmar:

«Tiene un futuro extraordinario. Llegará lejos».

Y ahora, hace un par de semanas, Merkel decidió que Juanito quedase enrolado en el primer equipo. Su puesto «extremo derecho» está bien cubierto, nada menos que con Ufarte, pero el «mister», al parecer está convencido de que Juanito puede ser una pieza utilizable en la recién inaugurada temporada. Por esta razón no quiso que fuese cedido «como parecía en un principio» a otro club.

Para Juanito la decisión del «mister» le ha supuesto una de las mayores alegrías de su vida. Y, como uno más de la plantilla que es, Juanito entrena cada día con renovados ímpetus e ilusiones. Al término de una de estas sesiones, en el Manzanares, ha conversado con él:

¿Contento...?

—Mucho. Pertenecer al Atlético de Madrid era la gran ilusión de mi vida. Me parece mentira.

Juan Gómez González, éste es su

nombre completo, es un chico amable y simpático. A pesar de su juventud parece un veterano cuando se enfrenta con el informador.

«ME DA IGUAL LA DERECHA QUE LA IZQUIERDA»

Dican que Juanito es un extremo derecho nato, pero que también se adapta con soltura en el lado izquierdo del ataque. En el Atlético Madrileño, sin ir más lejos, actuó en varias ocasiones en esta demarcación y rindió a la perfección.

—¿Dónde prefieres jugar: en la derecha o en la izquierda?

Me es lo mismo. Creo, y digo esto sin querer ser presumido, que «pego» al balón bien con las dos piernas.

Pero en el Atlético Madrileño jugabas de «mister»...

—Normalmente, sí, pero en otras ocasiones actué en la izquierda.

Hace un paréntesis. Se calla. Pienso unos segundos.

—En el Fuengirola jugaba de extremo izquierdo. Esa era, entonces, mi demarcación favorita. Después, cuando llegué al Atlético, comencé a jugar en el derecho.

De todas formas, ¿en cuál de esas dos demarcaciones te sientes más a gusto, más en tu sitio?

—Bueno, es posible que en la derecha... Sí, en la derecha es posible que esté más en mi sitio. Pero esto no quiere decir que no lo haga en la izquierda.

Lo importante es alcanzar un puesto en el equipo. ¿no?

—Sí, por supuesto. Yo, si el «mister» me lo ordenase, sería capaz de jugar hasta de defensa central.

—¿Confías en tus posibilidades?

—Sí, pero, aparte de todo, es que quiero ser útil al Atlético de Madrid y no defraudar a quienes han depositado su confianza en mí.

«ESPERO TENER UNA OPORTUNIDAD»

Juan Gómez González, «Juanito» como decía antes, se ha fijado a sí mismo una meta: debutar en el Atlético, en Primera División, esta temporada. Y con esa ilusión entrena y se supera cada mañana y cada tarde en el Manzanares.

—¿Lo conseguirás?

—Espero que sí. Soy joven de acuerdo, pero estoy convencido de



Así se domina el esférico.

DICE JUANITO:

● «AUNQUE ME GUSTA MAS LA DERECHA, TAMBIEN PUEDO JUGAR EN LA IZQUIERDA»

JOSE VILLALONCA

LE INCORPORO, HACE TRES AÑOS, AL CONJUNTO ROJIBLANCO

EN SEIS OCASIONES FUE INTERNACIONAL JUVENIL

que el «mister» me dará una oportunidad más pronto o más tarde.

Tu puesto parece ser que está bien cubierto, ¿no?

—Sí, muy bien. Este es el problema. El Atlético tiene grandes jugadores y es muy difícil entrar.

Entonces.

—La temporada es larga. Ya tendré mi oportunidad.

—¿Y convertirte en titular?

—Lo importante es que el «mister» cuente conmigo y me haga debutar. Lo otro ya vendrá después, con el tiempo.

INTERNACIONAL JUVENIL

Como decía anteriormente, Juanito es el extremo derecho titular de la selección juvenil. Con ella debutó en Cádiz, ante Portugal, venciendo por cuatro goles a dos. Allí coincidió, entre otros, con Macanás, hoy en el Real Madrid.

¿Cuál es tu meta, como profesional del balompié?

De momento, mi máxima aspiración es debutar en el Atlético y en Primera División. Después, más adelante, llegar a la selección nacional.



Al final de un partidillo, en compañía de Pataco, Vallsplir y Jacquet.

Es el sueño de todo jugador, ¿no? ¿Sabes que eres el jugador más joven de Primera?

—Sí, eso creo, pues Carlos, el del Córdoba, que tiene dieciséis años, este año está en Segunda, y Macanás ya tiene dieciocho años.

—¿No te asusta esto?

—No, al contrario. Me da ánimos para superarme cada día.

De Juanito —como ya queda reflejado anteriormente— hablan y no acaban aquellos que le han visto en acción con regularidad. ¿Pero cuáles son sus virtudes? ¿Y sus defectos? Nadie mejor que él para responder.

—No creo que yo sea el indicado para hablar de mis virtudes. Eso queda para los aficionados. Ellos son quienes tienen que juzgar.

Dime, al menos, qué dicen de ti los técnicos.

—Que soy técnico.

—¿Rápido?

—Sí, también... Un poco.

¿Qué predomina más en ti la fuerza o la técnica?

Soy un jugador fuerte, pero también técnico. Personalmente, me gusta más la técnica.

Y tus defectos. ¿Cuáles son los defectos de Juanito?

—Muchos. Sería muy largo de enumerar.

Las manecillas del reloj señalan la una del mediodía. Juanito tiene prisa. Tiene prisa porque tiene que ir a comer y a las seis estar nuevamente en el estadio, para ponerse a las órdenes de Max Merkel. Antes de des-

pedimos le hago la última pregunta.

¿No hubiese sido mejor para ti que te hubiesen cedido para regresar la próxima temporada con más experiencia y más foguado?

No lo sé. Yo, si me hubiesen cedido, habría aceptado, porque me debo a la disciplina del club. Pero no sé si hubiese sido mejor o peor. Yo pienso que, cuando no lo han hecho, será porque cuentan conmigo. No me iban haber dejado aquí para estar toda la temporada sentado en las gradas, ¿no?

Así es Juan Gómez González, «Juanito». Sincero, joven e impresionado ante el futuro. Un futuro que aseguran no se le pueda presentar más brillante y prometedor. Suerte, Juanito.

CON OCHENTA AÑOS QUIERE SER JOCKEY

LOUIS DINGWALL: «QUIERO MONTAR CABALLOS DE CARRERAS»
«SERE UNA DE LAS FAVORITAS EN LAS CARRERAS DE DAMAS»

—Yo quiero ser jockey. Sí, quiero montar caballos de carrera.
 —Mira, abuela, ¿me está usted tomando el pelo?

La señora, ya con el pelo blanco y arrugas en el rostro, mira al empleado y le hace un gesto como de desplante.

No sé quién está más loco: los jóvenes o nuestros abuelos. Supongo que en la medicina psiquiátrica se habrán estudiado casos de abuelas que quieren ser jockeys. Abuelas octogenarias, pero que brincan de ansias de vivir con más vitalidad que un regimiento de universitarios.

Louis Dingwall, que así se llama la protagonista de esta historia, relleno todos los impresos, puso sellos y firmas a mil papeles triplicados y cientos de pólizas duplicadas. Después de pasar victo-

rias por el monstruo burocrático inglés, llegó la hora de las presentaciones.

El encargado de la selección pensó que había algún error o una broma. Leyendo el formulario de Louis Dingwall no pudo menos que sonreír al ver la edad ochenta y tantos años. El tanto se lo guardó en secreto. No se equivocó en ningún momento. La abuela tiene esa edad y sus canas así lo atestiguan.

—Sé que seré una de las favoritas en las carreras de damas —declaró la abuela Louis—. Dejaré atrás a cualquier otra mujer-jockey.

Con ese mismo optimismo y alegría con que hace sus declaraciones, con esa claridad impropia de una persona de su edad, todos los días se entrena. Cada día, por la mañana, toma su caballo, se entrena para las competiciones y enseña a las

principiantes. Sin duda, es la entrenadora menos joven de Inglaterra.

Su primer trofeo se lo llevó ya hace más de cuarenta años. Dingwall, que ha admitido pasar de los ochentas, tiene ganas de llevarse algún trofeo más, ahora que permiten que las mujeres inglesas sean jockeys de competición.

Yo me encuentro muy bien. Me levanto todos los días a las seis de la mañana y trabajo hasta las once de la noche. Me encanta montar a caballo y he participado en todas las grandes competiciones.

Después de llenar la solicitud para obtener el carné de jockey, la abuela Dingwall pasó por el peso. La báscula indicó 157 libras.

—Estoy demasiado pasada —nos dijo—. Necesitaré un buen caballo.



UN EX MADRIDISTA
EN SARRIA.

BORJA. ANTE UNA NUEVA ETAPA DE SU CARRERA DEPORTIVA

● ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL
ESPAÑOL HARA
UNA BUENA CAMPAÑA LIGUERA.

● EN EL REAL MADRID NO TUVE
SUERTE. ME MARCHE POR MI
PROPIA VOLUNTAD, PORQUE LO QUE
QUERIA ERA JUGAR.

Por Ramón SANCHEZ



Sonriente e ilusionado a su llegada al Real Madrid. Ahora, inicia una nueva etapa deportiva en el Español.



Dos grandes guardametas. José Luis Borja comparte el balón con «Chapas» Iribar.

SU juventud y clase parecían presagiar que el Real Madrid había encontrado en él al guardameta para muchos años; pero no fue así. José Luis Borja no cuajó en el Bernabéu y, a finales de la pasada temporada, marchó, primero en calidad de cedido y luego definitivamente traspasado, al Español de Barcelona. ¿Se equivocaron o acertaron los técnicos madridistas al desprenderse del murciano? Sólo el tiempo puede responder a esta interrogante.

José Luis Borja nació en Murcia hace veinticinco años. Deportivamente hablando, su carrera se reduce al Real Murcia y al Real Madrid, equipo este último en el que permaneció dos años y pico. Ahora su contrato con los españolistas tiene vigencia durante tres temporadas.

¿No está un poco defraudado por no haberse podido hacer con el puesto en el equipo madridista?

Nuestra conversación se desarrolla en los vestuarios del estadio de Sarriá, en donde hace unos minutos que Santamaría ha dado por finalizado el entrenamiento de la plantilla españolista.

No puedo estarlo en el momento en que figuro en un club del prestigio y la categoría del Español.

Correcto y diplomático el muchacho.

Del equipo blanco, ¿se marchó o le echaron?

Me marché por mi propia voluntad, ya que me quedaba un año más de contrato. ¿Que por qué lo hice? Por la sencilla razón de que me interesaba jugar en Primera División y no estar en el banquillo.

¿Quiere esto decir que allí no tenía sitio?

Sonríe. Es hombre de pocas palabras. Nos cuesta arrancarle las respuestas.

En mi opinión, sí tenía sitio.

Entonces, ¿qué le faltó para triunfar con los campeones de Liga?

Yo creo que haber seguido jugando. Si no lo hice, fue porque la lesión me lo impidió.

De no haber sido por esa lesión, ¿hubiera sido titular indiscutible?

Buena, mire: eso es algo que está por ver o, mejor dicho, no se sabrá nunca. Lo mismo hubiera podido ser titular perenne que fracasar. Lo cierto es que en las filas madridistas no tuvo mucha suerte.

¿Guarda, quizá, por ello, mal recuerdo de su estancia en la capital de España?

Todo lo contrario. Mi bagaje de recuerdos es bueno en su mayoría, si exceptuamos la lesión de la que le he hablado anteriormente.

Ahora reemprende la marcha futbolística en el Español. ¿Con qué ánimos?

Con los mejores. Se trata de una nueva etapa en mi carrera deportiva.

Ha comenzado la Liga ocupando la titularidad.

En efecto, y estoy muy contento con ello. No hace falta que le diga que me gustaría mantenerme en el puesto, pero cualquiera de mis compañeros está en condiciones de hacerlo. Eso es cosa del entrenador... y de la suerte, que influye no poco en estos casos.

Háblenos entonces de sus dos antagonistas deportivos más caracterizados: Samper y Bertoméu.

Como comprenderá, no voy a destacar ahora las cualidades de uno y otro. Son tan excelentes porteros como buenos compañeros, y poseen, como ya dije antes, clase suficiente como para defender la puerta del equipo.

¿Qué papel puede jugar el Español en la presente campaña liguera?

Por de pronto, con el empate en Balaidos parece que hemos comenzado con buen pie. Sinceramente, opino que el equipo tiene jugadores para hacer una buena campaña. Personalmente, estoy convencido de ello.

¿Qué supone para usted el tener de nuevo a De Felipe como compañero?

Una alegría, si bien es cierto que pensando desde un punto de vista en el que predomina el egoísmo. Es un firme puntero de la defensa y cualquier guardameta estaría contento de tenerlo al lado.

Una mirada futurística, casi de pitoniso. ¿Quién ganará la Liga esta temporada?

Me gustaría ser original en la respuesta, pero lo cierto es que no puedo decirle nada que los aficionados no sepan. El título estará entre los «grancies», entre los de siempre: es decir Real Madrid Atlético de Madrid, Valencia y Barcelona.

¿Y se alegraría Borja si se proclamara campeón su ex equipo?

Naturalmente. ¿Por qué no habría de hacerlo?

Defendiendo ahora los colores blanquiazules de Sarriá, José Luis Borja afronta la temporada dispuesto a demostrar su valía. Particularmente, creemos que el Español ha realizado con él un espléndido fichaje. Que la suerte e acompañe y las lesiones le respeten, es nuestro deseo.



Defendiendo los colores blancos, en el propio Bernabéu, Borja sale para atajar un peligroso balón centrado sobre su



Durante un entrenamiento en la Ciudad Deportiva madridista, Borja demuestra su agilidad.



El doctor López Quiles y uno de sus «hobbies», la electrónica.

LOS preparativos para una operación quirúrgica llenan un mucho día rto. Una operación es algo que preocupa, a veces sobrecoge y siempre encierra dificultades, aunque sea una de esas operaciones llamadas fáciles.

Ha tenido ocasión de asistir a una docena de intervenciones del doctor López Quiles, siempre efectuadas a figuras deportivas, a hombres famosos de los que suenan estar pendientes toda una afición, sus clubs y, sobre todo, los familiares. Por las circunstancias que rodean a estas intervenciones, las antenas de los quirófanos se llenan de reporteros gráficos y periodistas, que al día siguiente informan a sus lectores de todos los pormenores de la operación, y con abundante material fotográfico. Jamás le he visto nervioso a don Julio López Quiles. Le he observado en todos los preámbulos. Se lava metódicamente las manos; habla de todo menos de la operación próxima, mientras el capillo penetra entre las uñas bajo el continuo chorro, que va quitando el jabón. Luego viene el secado, la colocación de la bata y finalmente, los guantes.

Cuando llega esto último, se señala que el paciente está ya sobre la mesa de operaciones. Los doctores Cuesta, Morell, Pruden y López Quiles, dos enfermeras, de las cuales

una de ellas, Pilar, es la propia esposa de don Julio. Algunas veces ha estado presente don Antonio Calderón, gerente del Real Madrid e igualmente doctor en Medicina. Los fotógrafos van entrando de dos en dos en el quirófano provistos de su correspondiente bata blanca y mascarilla, efectúan su trabajo y salen para que entren otros compañeros. Tan sólo el ruido del instrumental rompe a veces el silencio o la voz del doctor pidiendo algo. El tiempo pasa veloz para los que estamos dentro; para los familiares que aguardan utipacientes, se hace eterno. Cuando todo ha terminado López Quiles se quita los guantes, la mascarilla y el gorro y se dispone a contestar a las preguntas de los informadores. A veces no nos damos cuenta de que los médicos tienen que guardar el llamado secreto profesional, que, en parte, no son dueños de sus palabras. Hoy es distinto, porque vamos a hablar de todo un poco, principalmente de sus deportes favoritos, pero de ningún lesionado en particular.

Hemos sorprendido a Julio López Quiles en plena faena de construcción de un aparato de radio. Pilar nos ha preparado un whisky para Agustín Vega y dos cafés nescafeados para su esposa y para mí.

—Julio, ¿tú eres valenciano?

HOY NOS RECIBE EL DOCTOR LOPEZ QUILES (UN ENAMORADO DEL MAR)

- JUEGO AL FÚTBOL DE PORTERO, DE DELANTERO Y DE MEDIO CENTRO.
- NO ME HUBIESE GUSTADO SER PROFESIONAL EN EL DEPORTE Y TENERLO QUE PRACTICAR POR OBLIGACION.
- SOY MADRIDISTA Y, SI TUVIERA QUE IRME A OTRO CLUB, SEGUIRIA SIENDO DEL REAL MADRID.
- EPI, DI STEFANO, EUSEBIO, PUSKAS Y BECKENBAUER HAN SIDO Y SON MIS IDOLOS.
- ME ENCANTA EL TENIS, JUEGO ALGO AL BALONCESTO Y CUANDO ESTOY EN EL MAR SE ME OLVIDAN TODOS LOS PROBLEMAS.

Escribe: JULIAN DE REDYO - Fotos: AGUSTIN VEGA



¿López Quiles del Atlético? El uniforme deportivo parece indicarlo.



Preparando el aparato

—Efectivamente, nací en Catarroja en 1924.

MADRIDISTA

—¿Eres del Valencia o del Real Madrid?

—Del Real Madrid.

—¿Vocacional o profesional?

—De todo un poco.

—Si cambiaras de club como doctor, ¿cambiarías de preferencias?

—Seguiría siendo del Real Madrid.

—¿Has jugado al fútbol?

—Muchísimo, y no lo hacía mal del todo. Empecé jugando en el colegio Calasancio, de Madrid, entonces lo hacía de portero. Cuando la guerra civil regresé a Catarroja y allí jugaba de delantero centro y terminé haciéndolo de medio centro, que es donde llegué a alcanzar mis grandes éxitos.

—¿En qué equipos jugaste después del Calasancio?

—En los Maristas y en las Escuelas Pías. Más tarde en la Facultad de Valencia, y, como la carrera la terminé en Madrid, también jugué aquí en la Facultad.

—¿No te rompiste el menisco nunca?

—No. Tuve suerte.

—¿Y no te da un poco de envidia no poder lucir una lesión importante?

—No me da ni pizca de envidia.

—¿Te hubiese gustado ser un gran profesional del fútbol mejor que un gran doctor?

—No me habría gustado ser profesional de ningún deporte. Me encanta hacer deporte por esparcimiento y para mantenerme en buena forma física, pero no me habría gustado hacerlo cumpliendo órdenes, por obligación.

SUS DEPORTES

—¿Qué otros deportes te gusta practicar?

—Un poco el baloncesto, y el tenis muchísimo. Desde 1956, lo que más me gusta es el tenis. Ahora también me gustan los deportes del mar.

—¿Sabes nadar?

—Sé nadar un poco, pero no me gusta la natación. Me gusta salir al mar con mi barca y pescar. Me gusta la soledad del mar.

—¿Cuántos trofeos deportivos has alcanzado?

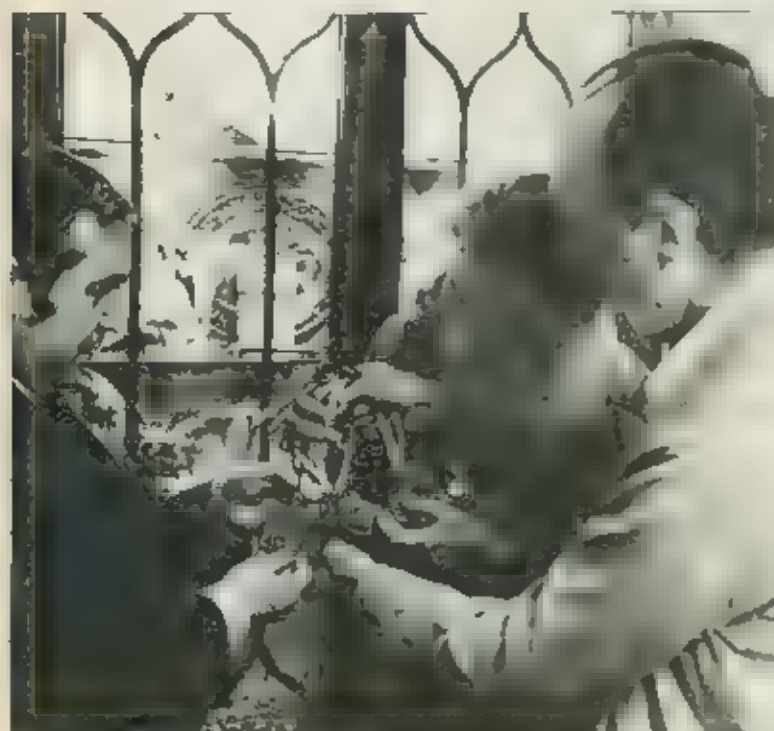
—Ninguno. Jamás en mi vida quedé campeón de nada, presumo de ello y hasta estoy un poco orgulloso de esta «proeza».

—¿Ni en fútbol ni en tenis?

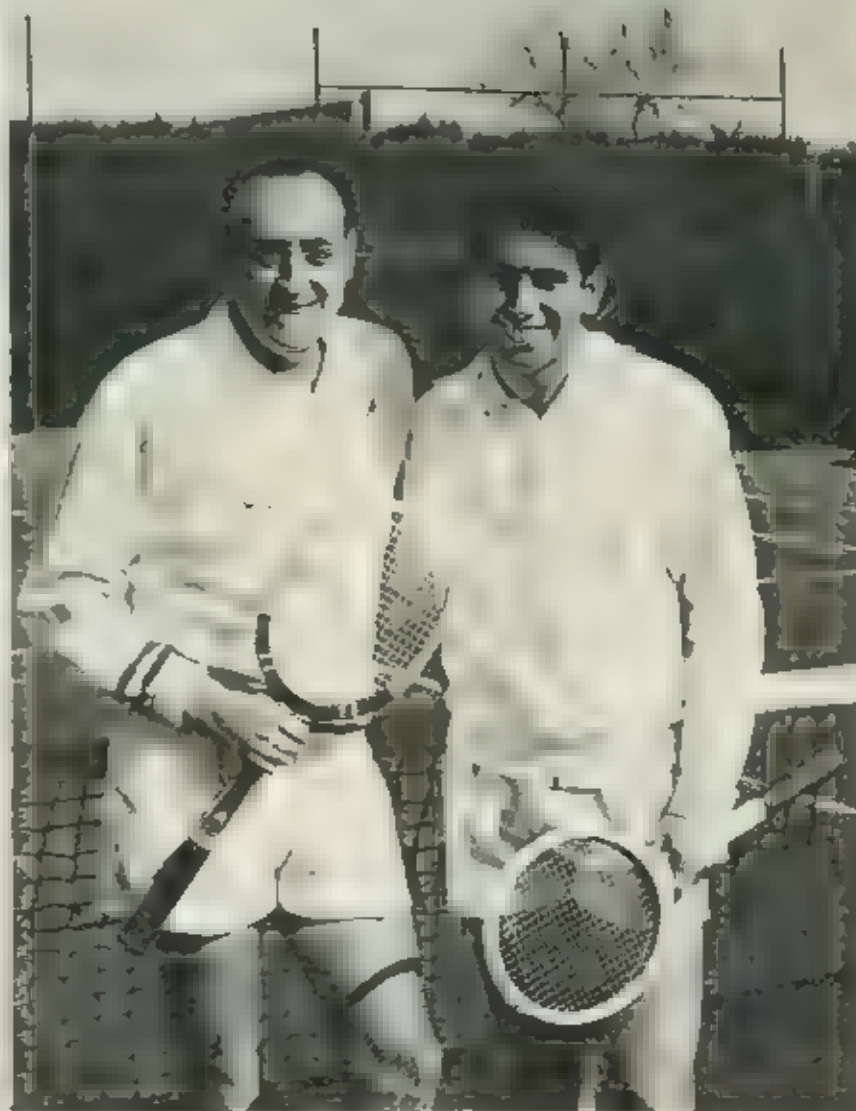
—No. Tan sólo en tenis he participado en tres torneos jugados entre médicos, y a lo más que llegué fue a las semifinales.



Julio López Quiñes es el primero de la izquierda. Empieza a tener una gran estatura y también empieza a vestir de blanco.



Mamá Pilar y papá Julio muestran, orgullosos, las medallas de Fernando a su hijo compañero Reoyo.



«Una vez le gané a Santana jugando al tenis. Recién operado éste, claro está», nos confesó el famoso cirujano del Real Madrid.

«Dime quiénes han sido tus jugadores preferidos en tu primera época de aficionado y en la actualidad»

Me gustaba muchísimo cómo jugaba Epi. De los últimos, Di Stéfano ha sido el mejor de todos. También puedo decirte que me impresionó Belmar un día que lo vi jugar con el Real Madrid en Mestalla contra el Valencia, y a un compañero mío, que fuimos juntos al campo, le ocurrió algo parecido con Chus Alonso hasta el punto que, mediado el encuentro y tras una gran jugada del interior asturiano, me comentó: «Así no vale ese «tío» juega demasiado bien.» También me ha entusiasmado Puskas.

De los extranjeros, ¿quién te ha impresionado más?

Eusebio y Backenbauer.

LESIONES DIFÍCILES

Pasando al campo profesional, ¿cuáles han sido las operaciones más difíciles ante las que te has visto?

Las de Amancio y Manuel Santana, por la gravedad de las mismas y por las circunstancias que las rodeaban. Las dos eran de tobillos, aunque distintas.

¿Cuál es la operación más grave? La de rotura de ligamentos cruzados.

¿Vuelven a jugar todos?

Unos sí y otros no. La operación es la misma, pero el hombre es distinto. No hay enfermedades, sino enfermos. Cada uno es distinto.

Como no voy a preguntarle si tu tenista es Santana, dime la diferencia que hay entre éste y Rod Laver.

—Tal vez Laver sea mejor, pero el juego de Santana es más bonito, más espectacular.

¿Te gusta estar entre ambiente de reportistas?

Me encanta conocer a todos los deportistas buenos y estar entre ellos. Te diré una cosa, la última vez que fui a Bruselas fui, como un cheval, a saludar a Eddy Merckx.

¿Le pediste un autógrafo?

No colecciono autógrafos.

¿Solo coleccionas meniscos?

—Tampoco los colecciono, sólo los guardo.

¿Haces quinielas?

Nunca.

SUS ALEGRÍAS Y SU TRISTEZA

¿Cuál ha sido el mayor disgusto que te ha proporcionado el Real Madrid?

—Cuando se perdió la final de Atenas. Faltaban escasos segundos y un balón que entraba tropezó con un contrario y evitó el tanto. Fue una

verdadera pena, pues aquel gol, de entrar, hubiese supuesto el campeonato y no tener que jugar al día siguiente.

¿Y la mayor alegría?

—La final de Bruselas, cuando se ganó la sexta Copa de Europa; la victoria sobre el Partizan es algo que recordaré siempre con mucha alegría.

SUS HIJOS

¿Me das los nombres y las edades de tus tres hijos?

—María del Prado, doce años, Juan, que tiene diez, y Fernando, nueve.

¿Estudian y hacen deporte?

Todos estudian. María del Prado juega al baloncesto. Juan es más intelectual, saca muy buenas notas y también juega al fútbol, es muy inteligente, pero no tiene constitución física para el deporte. Fernando es un fenómeno para la práctica de todos los deportes, juega al fútbol, al hockey sobre patines, salta longitud con gran estilo, juega al mini-basket y hace cámaras. A todos les gusta salir conmigo con la barca para pescar. Fernando ha ganado varias medallas.

¿Te gustaba que alguno fuese profesional como deportista o llegase a ser un gran doctor como tú?

—Quisiera que fuesen más que yo en plan profesional.

¿Te atreverías a operarlos de menisco u otra dolencia?

—Jamás! Soy incapaz de ponerles ni una inyección. Pilar, que es enfermera titulada, se encarga de ello.

Efectivamente, la esposa del doctor ratifica sus palabras.

—Una vez que teníamos al pequeño casi muriéndose fue incapaz de ponerle una inyección.

Aprovecho la ocasión para preguntarle a la señora de López Quiñes.

—Enfermera, esposa de deportista y madre de futuras figuras del deporte, ¿cuál es tu deporte?

—El tenis. He jugado bastante en el Club de Campo y me gusta mucho.

Vuelvo al doctor que sigue entretenido en agrandar con un filatón un ovalillo.

¿Cuáles son tus «hobbies»?

—La fotografía, la electrónica y el mar. En el mar se me olvidan todos los problemas.

Me imagino a don Julio López Quiñes, a bordo de su velero o fuera borda, en aguas del Mediterráneo, lejos, muy lejos del quirófano, cambiando el bisturí por el anzuelo, el olor de éter por el del salitre marino rodeado de su familia en vez de colegas y ausentes los fotógrafos y los periodistas. No me extraña que se e olviden los problemas; así, a cualquier.



● Mark Spitz ha ganado siete medallas en los Juegos Olímpicos de la muerte. Cuatro han sido en pruebas individuales, 200 mariposa, 100 y 200 metros libres y...

- A. 1.500 metros libres. ☐
- B. 400 metros libres. ☐
- C. 400 metros estilo. ☐
- D. 100 metros mariposa. ☐
- E. Carrera contra relojes. ☐

● Rick Demont, otro nadador USA, ganó la medalla de oro en 400 metros libres, pero no pudo participar en los 1.500, donde era favorito. ¿Por qué esta ausencia?

- A. Por drogarse. ☐
- B. Se resbaló el día anterior en el podio. ☐
- C. Insultó a su entrenador. ☐
- D. Se cayó en Estados Unidos. ☐
- E. Le descubrieron las aletas transparentes. ☐

● En las siete pruebas ganadas, Spitz ha logrado récords mundiales. ¿En cuántos ha dejado el de 100 metros estilo libre?

- A. 54.2. ☐
- B. 53.2. ☐
- C. 52.2. ☐
- D. 51.2. ☐
- E. 50.2. ☐

● Los rusos nunca habían destacado mucho en velocidad. Antes de Borzov, en las carreras inferiores a 5.000 metros, sólo habían logrado medalla de oro... ¿cuántas veces consiguieron?

- A. Cuatro. ☐
- B. Cuatro. ☐
- C. Tres. ☐
- D. Dos. ☐
- E. Ninguna. ☐

● La rusa Olga Korbut ha destacado en la gimnasia de Munich. ¿Cuántas medallas de oro ha logrado?

- A. Seis. ☐
- B. Cuatro. ☐
- C. Dos. ☐
- D. Tres. ☐
- E. Diez y cinco «ampliadas». ☐

● Claro que en México hubo una gimnasta china llamada Vera Caslavskaya que, aparte de medallas de plata, consiguió...

- A. 4 de oro. ☐
- B. 2 de oro y 3 de bronce. ☐
- C. 3 de oro y 1 de bronce. ☐
- D. 3 de oro y 1 mando. ☐
- E. 2 de oro y 2 de bronce. ☐

● Hizo furor cuando en 10.000 metros y ganó el London de Viena. ¿Quién fue el segundo?

- A. Shorter (USA). ☐
- B. Shorter (Bélgica). ☐
- C. Puttemans (USA). ☐
- D. Puttemans (Bélgica). ☐
- E. Sea el que sea, un americano. ☐

● Sigamos con la carrera histórica. Viren basó en ella el récord que Ron Clarke había establecido.

- A. Siete años atrás. ☐
- B. En Melbourne. ☐
- C. En Roma. ☐
- D. Cinco años atrás. ☐
- E. Cuando no pagaba al sastre. ☐

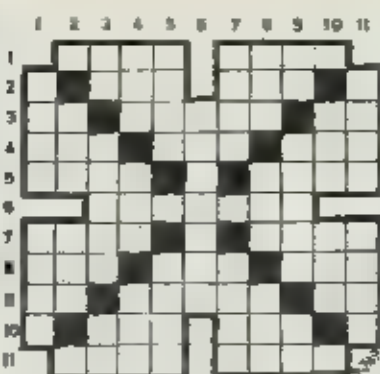
● Con Héro cortó otro español en la final de 10.000 ¿Qué puesto logró Javier Álvarez Salgado?

- A. Séptimo. ☐
- B. Octavo. ☐
- C. Undécimo. ☐
- D. Duodécimo. ☐
- E. El de melones. ☐

● Acabemos con otra pregunta sobre Mark Spitz ¿cuántas medallas de oro había ganado en México?

- A. Ni siquiera participó. ☐
- B. Sólo una. ☐
- C. Ninguna. ☐
- D. Dos (por equipos). ☐
- E. Tres (dos por equipos). ☐

CRUCIGRAMA

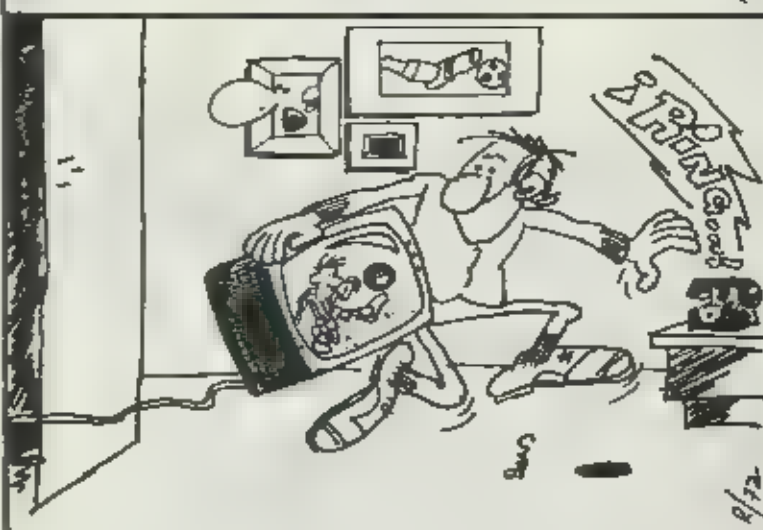
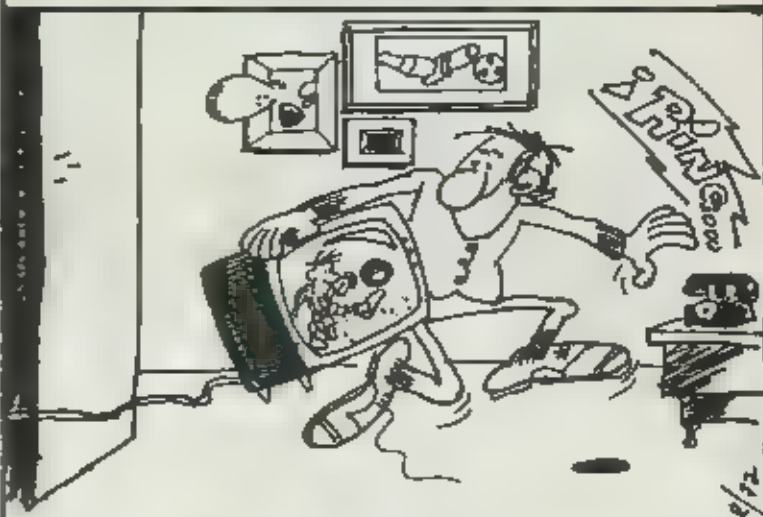


Por TORRUJOS

HORIZONTALES. 1 Filamento de naturaleza cónica que nace y crece en la piel. Adjetivo demostrativo. 2 Artículo determinado. Pronombre personal. 3 Pronombre personal. Hermano de Moisés y primer gran sacerdote de los hebreos. Nota musical. 4 Gran extensión de agua salada. Río de Galicia, afluente del Miño. Siglas de socorro. 5: Extremidades de que las aves se sirven para volar. Parte ancha del ramo. 6 Palo. 7 Percibir olor. Relaciones de sucesos por años. 8. Enfermedad. Adverbio de cantidad. Duena. 9: Campesón. Períodos de tiempo. Pronombre personal. 10: Lirio. Nombre que los antiguos egipcios daban al campo de las mesetas divinas. 11 Pone precio a una cosa. Manosea.

VERTICALES. 1. Conquista y ocupación de una plaza por fuerza de armas. Último de los soberanos de los reinos de Taifas que reinaron en Badajoz, muerto en 1094. 2: Cloro. de sodio. Artículo determinado. 3: Pronombre personal. Delgado. Nota musical. 4: Alaba. Río de la provincia de La Coruña afluente del Ulla. Adjetivo o pronombre posesivo. 5: Te atrevas. Mueble sujeto generalmente por cuatro patas. 6: Orillas de un río. 7: Vino considerado

DIEZ ERRORES DIEZ



como excitante medicinal. Existas. 8: Sonido. Presado español nacido en Barcelona y Primado de España (1876-1968). Género de crustáceos trilobitos de caparazón largo y convexo. 9: Diario deportivo madrileño. Río de Francia que nace en las montañas Fancines, afluente del Ródano. Símbolo químico del rubidio. 10: Papel, carácter representación. Célebre escultor francés (1839-1907). 11: Pieza de peso determinado que levantan algunos atletas. Región de la Indochina central, lindante con China, Camboya, Siam y Birmania.

horóscopo del deportista

del 12 al 18 de septiembre

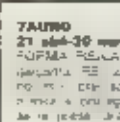
Por MARCO ALFA



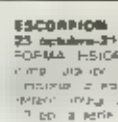
TAURO 21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA: El deportista tauro es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



ESCORPIO 23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA: El deportista escorpio es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



GÉMINIS 21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA: El deportista géminis es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



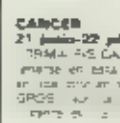
SAGITARIO 22 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA: El deportista sagitario es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



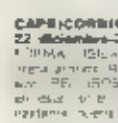
CÁNCER 21 junio-20 julio
FORMA FÍSICA: El deportista cáncer es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



CAPRICORNIO 22 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA: El deportista capricornio es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



LEO 21 julio-20 agosto
FORMA FÍSICA: El deportista león es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



ACUARIO 21 enero-18 febrero
FORMA FÍSICA: El deportista acuario es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



VRGO 23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA: El deportista virgo es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.



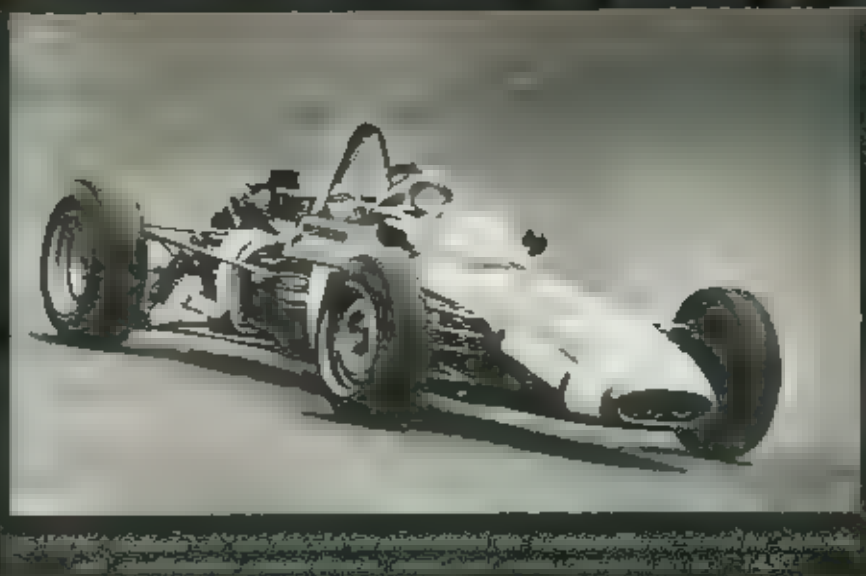
PISCIS 20 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA: El deportista piscis es fuerte, robusto, con una gran capacidad de resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia. Le gusta el deporte de fuerza y el que requiere mucha resistencia.

PUEDEN SER EL SUCESOR DE ANGEL NIETO

GONZALEZ DE NICOLAS: UN CAMPEON MOTOCICLISTA EN CIERNES

- LLEVO SIETE AÑOS COMPITIENDO POR MI CUENTA, SIN RECIBIR AYUDA DE NADIE
- TENGO QUE TRABAJAR EN MI PEQUEÑO TALLER PARA PAGARME LOS GASTOS QUE ORIGINAN LAS PRUEBAS
- LA MARCA YAMAHA SE HA INTERESADO POR MI, PERO, POR EL MOMENTO, PREFIERO NO HABLAR DE ESTE ASUNTO

Por TOMAS DIAZ-VALDES - Fotos: MUÑOZ



La abundancia de figuras dentro del deporte motociclista deja bastante que desear. Para el pueblo, la masa ese público que quiere evantar o hundir un deporte solo conoce el motociclismo a través de las motocicletas, las carreras de Ángel Nieto. Bien es verdad que, sin éstas, nadie se hubiese preocupado de aquí. Lamentablemente, hay que reconocerlo. No sólo ocurre con esta querida —para mí— disciplina, sino con todas. El público sigue al idolo. No le interesa nada más. Sin embargo, para llegar a ser el mejor la meta soñada de todo gran deportista, se necesita recorrer un largo y penoso camino. De abajo arriba, una empinada cuesta a la que sólo nos llegan, otros, los más, no.

Ángel Nieto —repito— ha sido para el motociclismo lo que Santana —por citar otra gran figura— ha sido en el tenis. Pues bien al igual que «Superman» ha tenido un continuador en Manuel Orantes, Nieto puede tener el suyo, cuando llegue el momento en González de Nicolás. Sí, señores. Yo me atrevo a decir

que en un futuro no muy lejano González de Nicolás será algo más bastante más que una esperanza: será un gran campeón. Si consigue la ayuda necesaria para su promoción internacional alcanzará metas insospechadas porque lo demás, la clase, el valor, el estilo y el pundonor lo pone él, ya que en todas estas cualidades, imprescindibles para llegar al éxito absoluto, está sobrado.

En estos momentos es líder de las clasificaciones provisionales de los campeonatos nacionales en las clases de 125 y 250 c. c. llevando a su zaga al invencible Ángel Nieto. Esto es una muestra palpable de su enorme arrojo que lo caracteriza como el mejor piloto privado del motociclismo español.

DIFICULTADES

Fue fácil entrevistar a González de Nicolás. Bastó sólo una llamada telefónica a su pequeña y modesta industria un pequeño taller de reparación de automó-

viles situado en la popular barriada de Vallecas para que una hora más tarde el fotógrafo y yo estuviésemos frente a él. Allí, enfundado en un mono azul, estaba nuestro protagonista. Hombre tímido y pocas palabras, nos atendió muy amablemente.

—Como ves, sigo igual que siempre trabajando para poder pagar los múltiples gastos que lleva consigo el hacer deporte a bordo de una motocicleta —comienza diciéndome—. Y menos mal que este año estoy ganando bastantes carreras, que si no...

—¿No estás satisfecho de la actual temporada?

—Claro que sí. Pero, ¿de qué me sirve? Llevo casi siete años corriendo en moto, he pasado lo mío, me he sacrificado al máximo y... ¿qué? ¡Nada! todo sigue exactamente lo mismo. Tengo más nombre, de acuerdo, pero sólo eso. Hoy en día, si no cuentas con una máquina competitiva sólo puedes limitarte a las carreras nacionales, siempre y cuando no participe el equipo Derbi. Como com-

prenderás, salir al extranjero es una idea descabellada.

¿Tienes alguna solución para este problema?

—Hay dos, la primera, que se pudieran importar máquinas, por ejemplo, la Yamaha de competición-cliente, la segunda, que alguna marca nacional, sea cual fuese, se preocupara de hacer monturas de competición, pero que estuviesen a la altura, en potencia y peso, de las que compiten en los campeonatos del mundo.

—¿Deja las tiene, ¿no?

—Sí, pero para sus pilotos oficiales.

—Actualmente tienes en tu poder el liderato de los campeonatos nacionales de 125 y 250 c. c., ¿conseguirás mantenerlos hasta el final?

—Con ganar los subcampeonatos me conformo. Hoy por hoy, teniendo un adversario como Nieto, sería soñar. Además hay que contar con los otros pilotos de Derbi, Grau y Parés... Ya veremos qué pasa al final.

LA YAMAHA SE INTERESA POR EL

En varias ocasiones, González de Nicolás ha montado máquinas oficiales de Derbi. Últimamente la marca japonesa Yamaha se ha interesado por sus servicios. Por ello le preguntamos:

—¿Qué te pasó con Derbi, que probaste en varias ocasiones y sin embargo, contrataron a Grau?

—Es cierto que he probado varias veces. Pero siempre en 50 c. c. Yo soy piloto de cilindradas superiores. Llevar una cincuenta es muy difícil. De todas formas, los resultados, en las pruebas que logré terminar, creo que fueron buenos. La verdad es que nunca lo he comprendido... A mí, desde luego, no me han dicho nada al respecto.

—¿Y la marca Yamaha?

—Vino un señor a verme, pero nada más. De momento, prefiero no hablar sobre ello.

González de Nicolás no sólo es extraordinario como piloto motociclista; también en automovilismo ha hecho sus espinitos con resultados muy positivos. Como piloto oficial de Lince ha tomado parte en tres competiciones, siendo una auténtica revelación en la F-1430.

—¿Fueras seguir participando en F-1430?

—Por el momento no tengo nada firmado. El patrón de Lince me ha llamado para correr en la primera carrera que se celebra este mes en el Jarama, pero yo no vivo del aire.

Lo hemos dicho en muchas ocasiones. Es una lástima, una tremenda lástima, que el mejor piloto con que cuenta la nueva generación motociclista española se encuentre en estas condiciones. ¿Existe arreglo? ¡Claro que existe! Una figura no se encuentra así como así. En González de Nicolás tenemos uno de los máximos exponentes del deporte motociclista (motociclista y automovilista) español. Aprovechémoslo.



Trabajando como mecánico en su modesto taller de reparaciones de automóviles.



Oso popular de Vallecas. Sus muchos seguidores solicitan su autógrafo.



Su última carrera en el circuito del Jarama, en la que se adjudicó el primer puesto español.



Michels.

YA estamos en plena Liga. Comenzó el campeonato nacional de la popularidad el torneo que arrastra masas de aficionados a los campos y masas de aficionados y no aficionados tras los pronósticos en busca del acertar los catorce, con los más o menos millones de premio. Esto (por si no hubiera bastante con el reporte-espectáculo), con el partidismo por estos o aquellos colores. En definitiva el fútbol sigue triunfando de manera rotunda en todos estos aspectos, aunque por desgracia se haya estancado un tanto en el juego en si. Es difícil ver a estas alturas un buen partido, debiéndose contentar el espectador con unas cuantas jugadas en cada encuentro a costa, naturalmente, de la figura o figuras de cada equipo. Pero tampoco esto es obstáculo como puede verse para el avance publico, por que, en resumidas cuentas, al hincha no le importa mucho, poco o nada el no ver fútbol; lo que le interesa, por lo que goza o sufre, es por el resultado del encuentro de ese equipo, jornada tras jornada para alcanzar o ver de alcanzar el título de campeón.

Y AHORA, FUTBOL EUROPEO

Si, el miércoles, día 13 de septiembre comienzan también las copas continentales: la propia de campeones de Liga, la de campeones de Copa —popularmente conocida como la Recopa— y la de la Uefa antes de Ciudades en Férias. Son en orden numérico, la XVII, la primera, la XII la segunda, y la XV la tercera y última. En las tres competiciones participan, naturalmente, equipos españoles. Los dos madrileños: Madrid y Atlético.

LOS cotilleos

de RIVARDO PINA

en las de campeones, y los Valencia, Barcelona y Las Palmas, en la otra. En el palmarés de las tres se registran trece vencedores: seis del Madrid, en la primera; una del Atlético, en la segunda, y tres del Barcelona, dos del Valencia y una del Zaragoza, en la tercera; pero así, los triunfos pertenecen al pasado. Desde hace años, nuestros equipos de club uno aciertan en la diana por diversos motivos (el más importante creemos que por no ser lo que fuimos). Recordemos que fue en la temporada 65-66 cuando Madrid y Barcelona alcanzaban los últimos éxitos (frente al Partizan, en Bruselas, los de Chamartín, y sobre el Zaragoza los del Nou Camp, en su propio feudo).

DE LOS TORNEOS VERANIEGOS...

Si, aún tienen comentario las competiciones agostinas españolas. En líneas generales han constituido —siguen constituyendo— un éxito económico por encima del deportivo. Aquellos torneos celebrados con base lo han sido, como lo seguirán siendo, por su montaje, primero, y su organización, que no es lo mismo, aunque lo parezca, después. No se puede pedir más en consecuencia: se ofrece fútbol a la afición hambrienta a base de buenos equipos —por lo menos en el cartel anunciador— y se gana dinero (generalmente destinadas las ganancias a fines benéficos y deportivos); lo mismo los organizadores, que los clubs participantes, a los que se facilita, por otra parte, entreamientos de verdad. Pero... Habrá que tener un poco de cuidado de aquí en adelante, en evitación de no matar a la gallina de los huevos de oro. Nos referimos a los participantes. Que lo mismo los extraños que los propios procuran tomar en serio su participación, no ir a este o aquel torneo a entrenarse única y exclusivamente y llevarse después unas pesetas, porque el publico puede cansarse de no ver nada o ver poco. El caso del Valencia en el Colombino, por ejemplo, no puede repetirse. Nosotros avisamos.

LAS CUOTAS DE SOCIOS

En las recientes juntas generales de los dos clubs madrileños hubo acuerdo común sobre la de las cuotas de socios. Lo mismo el Madrid que el Atlético han aumentado la cantidad que éstos venían

abonando: los blancos, en 25 pesetas, y en 10 los blanquirrojos, con lo que se totalizan los veinte duros los de Chamartín y los veintiseis los del Manzanares, a partir de primero de año próximo. ¿Caro o barato? Para orientación general podemos ofrecer lo que cobrará cada competencia: Valencia y Celta, 100 pesetas; Gijón y Las Palmas, 125; Athletic de Bilbao, 135; Real Sociedad, 140; Betis, 165... y, como ejemplo especial, digamos que el Sevilla —en Segunda División aunque sea un primer año— cobra a sus socios la bonita cantidad de ¡175 pesetas! Y vayamos a las consecuencias: ¿barato o caro, los unos y los otros? La respuesta



Miguel Muñoz.

es la lógica: ni lo uno, ni lo otro, porque en verdad todo depende de lo que dé de sí el equipo respectivo.

MICHEL PIDE UNA «AYUDITA»

El «eristote» barcelonista, Rinus Michels, no las tiene todas consigo. Nos referimos a la confianza que tiene en su equipo, aunque éste se encuentre plagado de ases o por lo menos de jugadores que cobran como tales, lo cual no tiene nada de particular después de los nada afortunados partidos que ha jugado como comienzo de temporada el barrio azulgrana con protestas generales en sus propios gradinos. Por ello, no ha extrañado nada que ante el primer encuentro oficial de la Liga, Michels lanzara a los cuatro vientos del Nou Camp un S. O. S. poco menos que angustioso pidiendo —como en los concursos radiofónicos— una ayudita en ánimo de sus jugadores. La cosa no tendría importancia si no fuera porque el partido citado se jugó en campo propio y ante el Deportivo de La Coruña, uno de los modestos de la Primera División española (favoritos), y que nos perdona el amigo Antonio González presidente del club de Riazor— para el descenso. ¡Caramba, don Rinus! Así las cosas, ¿qué pedirá usted cuando el enemigo sea uno de los «grandes»?

EL LIO DE LOS ORIUNDOS

En el momento actual del fútbol español, sólo un gran molesto un tanto. Se trata del repetido caso de los oriundos. Cuando escribíamos la pasada semana en esta misma página, puede repetirse hoy al cabo de siete días. Puede repetirse, como se dice en las ediciones más o menos literarias, «corregido y aumentado» por los casos de Heredia y Cos, los dos jugadores argentinos contratados por el C. F. Barcelona, de los que desde Buenos Aires se ha dado el aviso sobre su paternidad no muy clara ciertamente, incluso con algunos detalles rotundos sobre su



Adelardo.

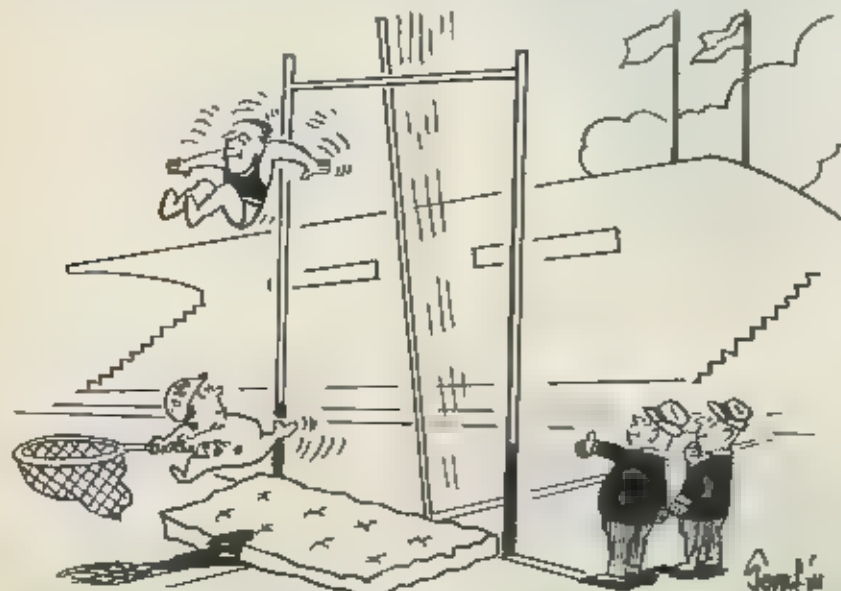
no descendencia española. Se han dado, por otra parte algunos otros casos tan claros que han terminado con... el billete de avión de regreso a su procedencia. Pero referente a los Heredia y Cos, ¿qué va a pasar?... Algo semejante a lo ocurrido con el valencianista Adorno, que sigue y seguirá jugando pese a la denuncia presentada contra él... porque los papeles presentados están en regla, firmados y sellados por la autoridad futbolera de ellas. ¿No cree la F. E. F. que se deben tomar un poco en serio estas cosas en nuestro fútbol?

¿LA ÚLTIMA TEMPORADA DE M. M.?

La verdad es que son muy comentadas las palabras que, en ocasión de la última junta general del Real Madrid, fueron pronunciadas por don Santiago Bernabéu con referencia al actual técnico blanco, Miguel Muñoz. Ciertamente que el presidente madridista hizo un elogio —un más— de Miguel Muñoz, repitiendo que nada ni nadie podrá hacer dimitir al entrenador del equipo de Chamartín de su puesto hasta el cumplimiento de su renovado contrato anual. Pero también extrañaron las que siguieron a las citadas, refiriendo un «hasta fin de temporada» ¿Qué quieren decir? ¿Que se está llegando a un próximo «fin» de Miguel Muñoz al frente de los destinos técnicos madridistas? En opinión de muchos ésta es —para ellos— la consecuencia directa a tales palabras del presidente del Real Madrid. Nosotros recogemos el rumor y nos sentamos a esperar qué sucederá allí para junio próximo.

EL HINCHA ATLÉTICO, PREOCUPADO

¿Qué pasará cuando pase lo que tiene que pasar? Esta es la pregunta, un tanto enrevesada, que se hace el hincha blanquirrojo madrileño ante la alineación de su equipo titular en este temporada... Es que el hincha blanquirrojo, aún en plena y natural euforia del momento por los éxitos alcanzados por el conjunto del Manzanares a final de la pasada temporada y en el comienzo de la presente —la Copa del Generalísimo, en aquella, y el trofeo Colombino, en ésta—, está un tanto asustado ante los refuerzos del Atlético para el ejercicio 72-73 pensando en si los jugadores base del equipo actual —ya habrán ustedes comprendido que se trata de Adelardo y Luis, pilares del conjunto— podrán o no resistir toda la temporada, atendiendo a que ésta suma 34 partidos de Liga, siete de Copa y otros tantos de la Recopa, más aún que otro amistoso y tal vez internacional. El hincha atléctico mira el resto de la plantilla blanquirroja y no encuentra otros Adelardo y Luis —naturalmente, como que no los hay— y se preocupa, por lo menos, tanto como lo está Max Merkel. Claro está que mientras uno pesa lo que tiene que pasar...



Como saltador es fatigoso, lástima que tenga poca puntería al caer...

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Peto, Esas. 2: Los Nos. 3: Os. Aaron. 4: Mac. SN. 5: Os. 6: Alay. Pala. 7: Cabello. 8: Oler. Anal. 9: Mel. 10: Arm. 11: Os. 12: Mena. 13: Os. 14: Os. 15: Os. 16: Os. 17: Os. 18: Os. 19: Os. 20: Os. 21: Os. 22: Os. 23: Os. 24: Os. 25: Os. 26: Os. 27: Os. 28: Os. 29: Os. 30: Os. 31: Os. 32: Os. 33: Os. 34: Os. 35: Os. 36: Os. 37: Os. 38: Os. 39: Os. 40: Os. 41: Os. 42: Os. 43: Os. 44: Os. 45: Os. 46: Os. 47: Os. 48: Os. 49: Os. 50: Os. 51: Os. 52: Os. 53: Os. 54: Os. 55: Os. 56: Os. 57: Os. 58: Os. 59: Os. 60: Os. 61: Os. 62: Os. 63: Os. 64: Os. 65: Os. 66: Os. 67: Os. 68: Os. 69: Os. 70: Os. 71: Os. 72: Os. 73: Os. 74: Os. 75: Os. 76: Os. 77: Os. 78: Os. 79: Os. 80: Os. 81: Os. 82: Os. 83: Os. 84: Os. 85: Os. 86: Os. 87: Os. 88: Os. 89: Os. 90: Os. 91: Os. 92: Os. 93: Os. 94: Os. 95: Os. 96: Os. 97: Os. 98: Os. 99: Os. 100: Os.

VERTICALES: 1: Terna. Omar. 2: Sal. Lea. 3: El. Rael. 4: Lea. Ser. Mit. 5: Osas. 6: Mena. 7: Albaras. 8: Enol. 9: Sena. 10: Son. Pte.

SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1: No desapareció la señal. 2: Peto. 3: Os. 4: Alay. 5: Os. 6: Alay. 7: Cabello. 8: Oler. Anal. 9: Mel. 10: Arm. 11: Os. 12: Mena. 13: Os. 14: Os. 15: Os. 16: Os. 17: Os. 18: Os. 19: Os. 20: Os. 21: Os. 22: Os. 23: Os. 24: Os. 25: Os. 26: Os. 27: Os. 28: Os. 29: Os. 30: Os. 31: Os. 32: Os. 33: Os. 34: Os. 35: Os. 36: Os. 37: Os. 38: Os. 39: Os. 40: Os. 41: Os. 42: Os. 43: Os. 44: Os. 45: Os. 46: Os. 47: Os. 48: Os. 49: Os. 50: Os. 51: Os. 52: Os. 53: Os. 54: Os. 55: Os. 56: Os. 57: Os. 58: Os. 59: Os. 60: Os. 61: Os. 62: Os. 63: Os. 64: Os. 65: Os. 66: Os. 67: Os. 68: Os. 69: Os. 70: Os. 71: Os. 72: Os. 73: Os. 74: Os. 75: Os. 76: Os. 77: Os. 78: Os. 79: Os. 80: Os. 81: Os. 82: Os. 83: Os. 84: Os. 85: Os. 86: Os. 87: Os. 88: Os. 89: Os. 90: Os. 91: Os. 92: Os. 93: Os. 94: Os. 95: Os. 96: Os. 97: Os. 98: Os. 99: Os. 100: Os.

SOLUCIÓN A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 100 metros mariposa (D). 2: Por ahogarse (A). 3: 51.2 (D). 4: Ninguno (E). 5: Dos (C). 6: 4 de oro (A). 7: Partemans (Bélgica) (D). 8: Siete años atrás (A). 9: Duodécimo (D). 10: Dos (por equipo) (D).

NATIUSKA

ORIUNDOS MUY HIJOS DE ESPAÑOLES

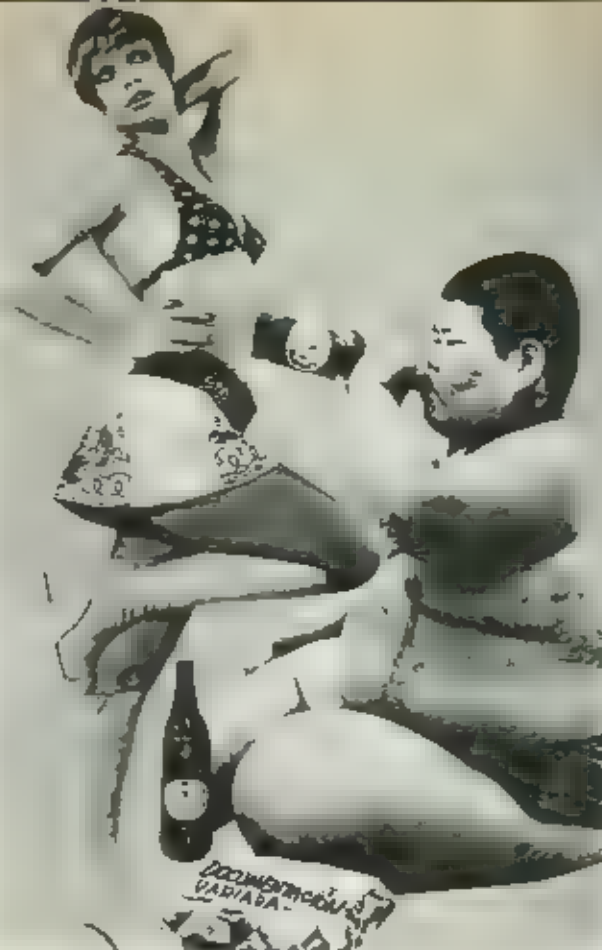
Por Hebrero SAN MARTIN • Fotos: J. LARRU



DOCUMENTOS
DE IDENTIDAD
MUY PERFUMADOS
PARA BLANCOS,
NEGROS, AMARILLOS, Y
ROSTROS PALIDOS

PARTIDAS
DE
NACIMIENTO
CON ILUSTRACIONES
DE DALÍ.

CARNETS
DE
CONDUCCIÓN
EN COLORES
VARIADOS



● Aquí está la inspecora Natuska entrevistando al oriundo recién llegado Pelico Colinas (el que sorprendió merendando). «Oiga, usted tiene cara de chino», dijo Natuska bastante mosca. «Es que de pequeña tuve papelas y se me quedó la cara así, señorita», explicó él. «Bueno, bueno, eso puede ser verdad Pelico, pero... tengo la impresión de que está usted excesivamente gordo para la práctica del balompié». «Tenga en cuenta que llevo tres semanas sin futbol», luego, el cambio de clima las comidas... Pero recuperaté mi natuza, exhorté en cuanto entlene varias kilos». «Claro, claro... ¿Y dice usted que es hija de españoles?». «Eso es. En este paquete guardo la documentación M. padre era de Venta de Baños y mi madre de Villanueva y Gertrud. Mire mire, aquí tengo los documentos». Luego, Pelico invitó a Natuska a merendar.



● «Siguen arribando oriundos (muy muy hijos de españoles, naturalmente) a estos pagos! ¡Hay oriundos variados! ¡Ordéndese usted! Aquí están, por ejemplo, los hermanos Acisclo y Celinto Motulu. «Ahora, también, o pares», exclama Natuska. «Nosotros ir a todas partes juntos», respondieron ellos—. Queremos mucha. Nuestros padres, conto buenos españoles que ser darnos una magnífica educación». «¿De donde eran sus progenitores?». «Papá, ser de Portevotro, y mamá ser de Sevilla». «Pero ustedes parecerán... no se ofendan... salvajes de la selva». «Es que ahora venir de un safen en Mozambique, pero en cuanto cambiar de traje». Y como los hermanos Motulu estaban muy contentos, pusieron a bailar una danza bajompédica-guerrera mientras lanzaban vivas a sus «papás».

● La «Fedes ha dicho «¡nones!», ¡oh, digo ¡paciencia! Con lo bien que le vendría a nuestro futbolín la vitamínica inyección de algunos maestros de balompié mundial... ¡Jubí! digo, ¡paciencia! Hasta que se encienda el disco verde... ¡a falta de extranjeros, buenos son oriundos, muy hijos de españoles, naturalmente! Oriundémoslos, pues señores nuestros! Yo me oriundo, tú te oriundas y se oriunda. Contemplen a nuestra rutilante y peligrosísima inspectora de Oriundos, Natuska, con varias cajas llenas de documentos, informes y papeletas de toda índole pulcramente realizadas a disposición de los oriundos, que necesitan demostrar que son muy hijos de españoles. ¡Maravillosas partidas de nacimiento! ¡Sabrosos documentos de identidad! ¡Deliciosas partidas de bautismo! ¡Riquísimos carnés de conducir... Lo dice Natuska (E) que no es muy hija de españoles, es porque no quiere».

SERA DIFICIL DESTRONARLO

BOBBY FISCHER

EL EMPERADOR DEL AJEDREZ

CUATRO MILLONES DE JUGADORES RUSOS, DECEPCIONADOS POR LA DERROTA DE SPASSKY



El torneo del siglo de Reikiavik ha terminado; la hegemonía rusa con temporánea sobre el tablero de ajedrez se ha roto. El nuevo campeón del mundo se llama Bobby Fischer.

SPASSKY Y PETROSIAN, DEMASIADO VIEJOS

La prensa, la radio y la televisión soviéticas habrían preparado ya a su opinión pública para la derrota de su ídolo, explicando los errores de Spassky, desde luego, porque no está en forma, pero también por las extravagancias antidemocráticas de su adversario americano.

Estas críticas son infutables y lo único que podemos lamentar es que estas censuras justificadas empañen el triunfo de Fischer, que éste hubiera obtenido de todas formas.

Los periódicos rusos no sólo están preparando ya a los cuatro millones de jugadores de ajedrez que existen en el país, y a las decenas de millones de aficionados, ante la cruel decepción final, sino que se enfrentan con el porvenir con gran realismo.

En un artículo, Mikhail Bonvinnik, que fue campeón del mundo de 1958 a 1960, y luego de 1961 a 1962, deja prever que, dada la edad y la categoría de Fischer, va a ser muy difícil destronarlo.

Tal vez no sean nuestros campeones actuales, Spassky o Petrosian, los que podrán conseguirlo — escribe —, porque son muy viejos; pero sí los jóvenes que vienen empujando y que debemos descubrir.

PUEDEN QUE SEA TAL

Este lenguaje pesimista se encuentra también en otros artículos. Algunos lamentan que Tal, efímero campeón del mundo de 1980 a 1981 y que fue tal vez el mayor talento del ajedrez que la Unión Soviética ha tenido después de la guerra, el único comparable a Fischer, se

mantuviera tan poco tiempo en la cima, sin poder nunca volver a reconquistar el título mundial, ni siquiera el de campeón de la URSS.

Hay quien asegura que existen motivos extradeportivos, que han contribuido a la caída de Tal, que, dado que tiene ideas políticas poco conformistas, no estaba muy bien visto en los medios oficiales. Hoy gustaría mucho volverlo a ver en primer plano, pero tal vez sea tarde.

Ola de pesimismo y... de autocrítica en toda la línea.

Hay que replantearse nuestro sistema de formación y de selección. Tal vez menos torneos y más trabajo en profundidad, más partidas entre dos. Esa es la fuerza de Fischer y es en ese plano, en ese terreno, donde hay que vencerlo — dice otro maestro.

¿DESCORAZONAMIENTO O VOLUNTAD DE REVANCHA?

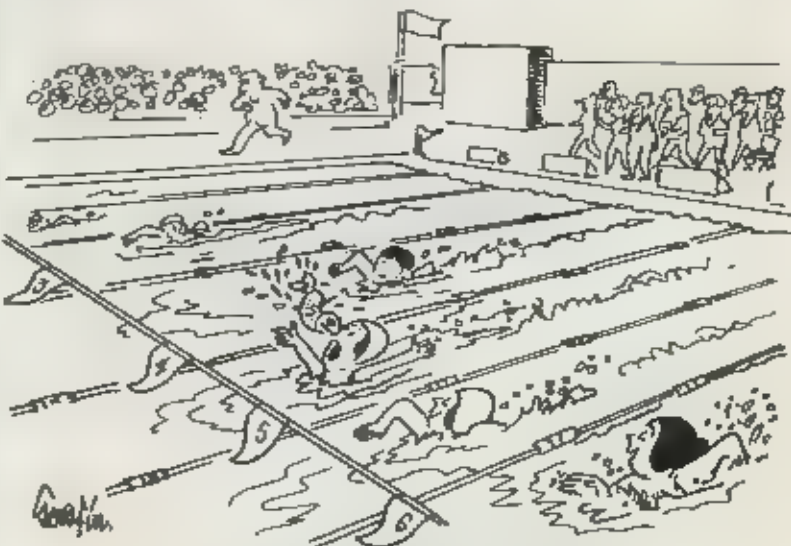
Lo que entristece muchísimo a los rusos es el no poseer en el momento actual, un fenómeno comparable a Fischer y de verse obligados a soportar desde ahora, su hegemonía: tal vez no durante treinta años, como afirma, sin modestia, el impertinente americano, pero, salvo un milagro, durante, por lo menos, de cinco a diez.

En efecto, aunque en los años próximos, los principales adversarios de Fischer sigan siendo soviéticos, Spassky, Petrosian u otros, no se puede razonablemente suponer que ninguno de ellos esté capacitado para desposeerlo de su título.

¿Será esta sombría perspectiva fatal para la extraordinaria afición que existe hoy en día por el ajedrez en la URSS? ¿Va a descorazonar a los millones de jóvenes que aprenden todos los años a jugar? O, por el contrario, ¿va a animarles a preparar la revancha, aunque haya que esperar, para conseguirlo, cinco, diez, o quince años?



No sé si será reglamentario, pero sé que los delanteros contrarios se deslumbran y no tiran a gol.



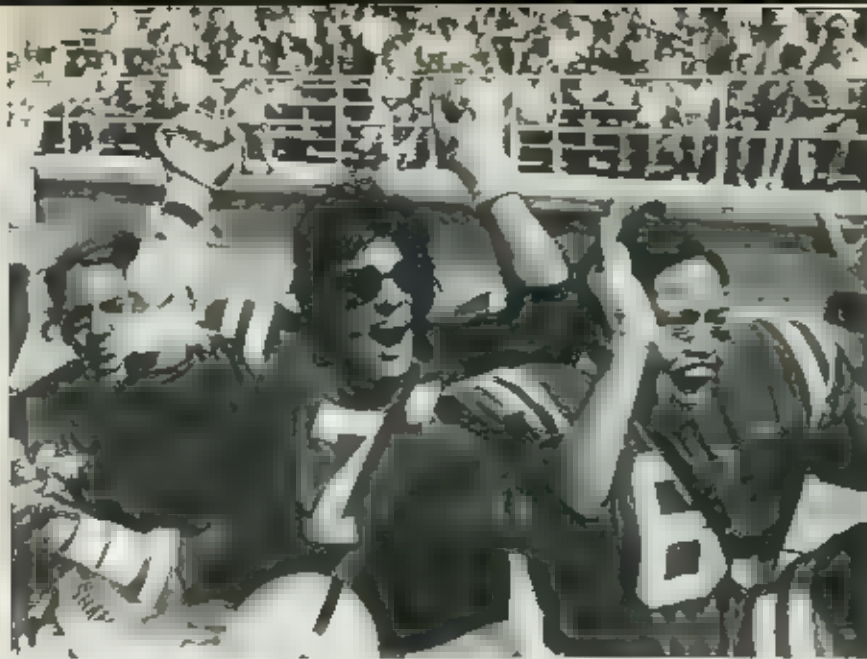
¿Ves cómo en esta piscina hay sahnaje?



¡Esta bien! Has ganado tú!



No tiene tanto mérito. Es la que va a la compra todos los días y sabe lo que es hacer equilibrios a final de mes.



EN EL FUTBOL AMERICANO LAS FEMINAS TAMBIEN «DAN LA CARA»

A HORA que tanto se habla del fútbol femenino al que muchos ponen epígrafe precisamente por considerar este deporte como 'muy poco femenino' nos llega de Estados Unidos un reportaje sobre el llamado fútbol americano 'nuestro rugby' pero a lo bruto, practicado también por mujeres.

Como puede apreciarse en las fotografías, las féminas norteamericanas no se afean con chiquitas a la hora de dar la cara. No rehuyen el choque y van como se dice por estos pagos, a por todas. Los hombres, que suelen llenar los graderíos para verlas en acción, se lo pasan en grande mientras ellas quizá por desmitificar el tópico de su tan traída y llevada ablandura constitucional, aprovechan los áncores del juego para sacudirse de lo ínfimo. En la cara de la capitana del equipo vencedor y también en las de sus compañeras de fatigas bienen ustedes la prueba de las ecarricadas que se han repartido a lo largo de la confrontación que por cierto no sabemos si sería amistosa.





En Augsburg, charla abierta con:

ARTURO GUERRERO, GRAN ESTRELLA DEL BALONCESTO MEJICANO

«COBRO 16.000 DOLARES POR TEMPORADA»

«POR 30.000, HARÍA LAS MALETAS PARA JUGAR EN EL EXTRANJERO»

TIENE VEINTITRES AÑOS, HA SIDO 158 VECES INTERNACIONAL Y FUE ELEGIDO «MEJOR DEPORTISTA 1971» DEL PAÍS AZTECA

Texto y fotos de Martín TELLO, enviado especial

COMO ustedes saben, la selección española de baloncesto logró la clasificación para Munich en el Preolímpico de Augsburg, gracias a una victoria sobre México, donde se debía a ser o no ser para los Juegos de la capital bávara. Pocas horas después de acabar este choque, Arturo Guerrero felicitaba cordialmente a los adversarios españoles que acababan de batirle. Esto me animó a efectuar la entrevista que tenía pensada. En teoría, era un mal momento, pero el gran jugador mejicano confirmó que es un prototipo de simpatía y amabilidad.

¿QUIEN ES ARTURO GUERRERO?

Para los seguidores del baloncesto, Guerrero es un hombre bien conocido. Destacó, junto a Raga, en la selección que logró el quinto lugar de los Juegos mejicanos. Ahora, cuatro años después, con Raga en talía, su estrella se ha elevado notablemente y ha sumado fulgor. Tanto es así, que la prensa de su país le ha nombrado, por gran mayoría, el mejor deportista nacional de 1971.

Mis primeras preguntas, por obligación informativa, fueron personales. Guerrero, con una copa de champán delante (ofrecida por los españoles, como despedida del Preolímpico), fue preciso.

Acabo de cumplir veintitrés años. He nacido en León, Estado de Guanajuato, y... me mantengo soltero, con cierto esfuerzo «aclara riendo». Soy profesor de educación física y estudio administración de empresas desde 1966.

¿Por qué esa proclamación de mejor deportista mejicano en la última campaña?

Se justifica indirectamente por el auge del basket en nuestro país, situado en tercer lugar en cuanto a popularidad tras el fútbol y el béisbol. El quinto puesto logrado en los Juegos de 1968 influyó bastante en los aficionados. Además, este último año se implantó también un torneo verdaderamente nacional que nos ha valido adeptos. En este circuito superior se admiten hasta cinco jugadores extranjeros por equipo de modo que aumentó la espectacularidad. Hay, incluso, un negro que jugó con los Globe-Trotters y que, tras el año obligado de inactividad, ha logrado licencia amateur. Yo tuve suerte en la temporada. Mi equipo Lechugueros de León, logró el título, y los periodistas me distinguieron en la encuesta final del año.

«GANÓ 16.000 DOLARES AL AÑO»

Tras el fichaje de Raga por el Ignis, se especuló también con el de Guerrero por algún club europeo, entre ellos españoles. Todo quedó en rumores. Y se dijo que Guerrero era un sentimental, incapaz de dominar la mornia.

¿Es cierto tu sentimentalismo?

Me mira, un poco irónico, y responde con claridad.

El auténtico motivo de que no fichara por clubs extranjeros está en que no tuve

ofertas interesantes. Propuestas fueron muchas incluso de Estados Unidos.

Luego no es tu familia.

Mis padres han muerto. Tengo dos hermanos solteros y dos hermanas casadas. Les quiero a todos naturalmente pero no me ha retenido eso. Yo me puse un tope mínimo, o el tope de lo que gano en México o nada.

Creo que mi pregunta será inútil, pero la hago.

¿Y cuánto ganas en México con el baloncesto?

Sonríe y me deja de una pieza, porque responde lisa y llanamente.

Dieciséis mil dólares al año.

Es un millón de pesetas.

¿O sea que te rías incluso por treinta mil.

«Sí, por esa cantidad haría las maletas»

NUMERARIO DE MILLONES

Guerrero mide 1.93 metros. Tiene un salto formidable, que le permite anclar en capón y hacia atrás, pero su mejor arma es el tiro en suspensión desde diez metros algo imparables. Como no le falta velocidad, sus características técnicas son las clásicas de lo que en baloncesto se llama un alero. Quizá por eso, al preguntarle por los compañeros hispanos que más le agrantan comentó:

He sido un buen admirador de Emilio, cuyo rebranda internacionalamento. Aparte de él, yo destacaría a Luyk y a los nuevos de la selección española por su espíritu de lucha.

Ya que estamos con figuras, la pregunto por su compatriota Raga.

¿Se le ha criticado a que no reforzara vuestro equipo en Augsburg?

Sí. Le han acusado incluso de tomar una actitud algo antipatriótica. Yo creo que se ha materializado en exceso. Cree que todo en la vida es dinero. Y está equivocado.

¿Exigió mucha plata para actuar con vuestro equipo nacional?

Esta vez no hay respuesta, aunque la amabilidad de Guerrero es tan grande, que se siente violento al no poder informarme. Alza los hombros, disculpándose, y comenta.

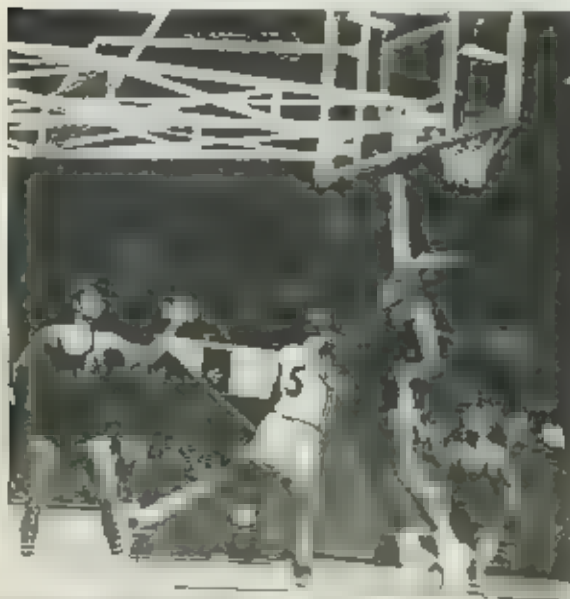
Yo no puedo afirmar nada de lo que no esté seguro.

¿O qué sí es cierto es que Raga se ha hecho millonario en Italia? ¿Sientes envidia?

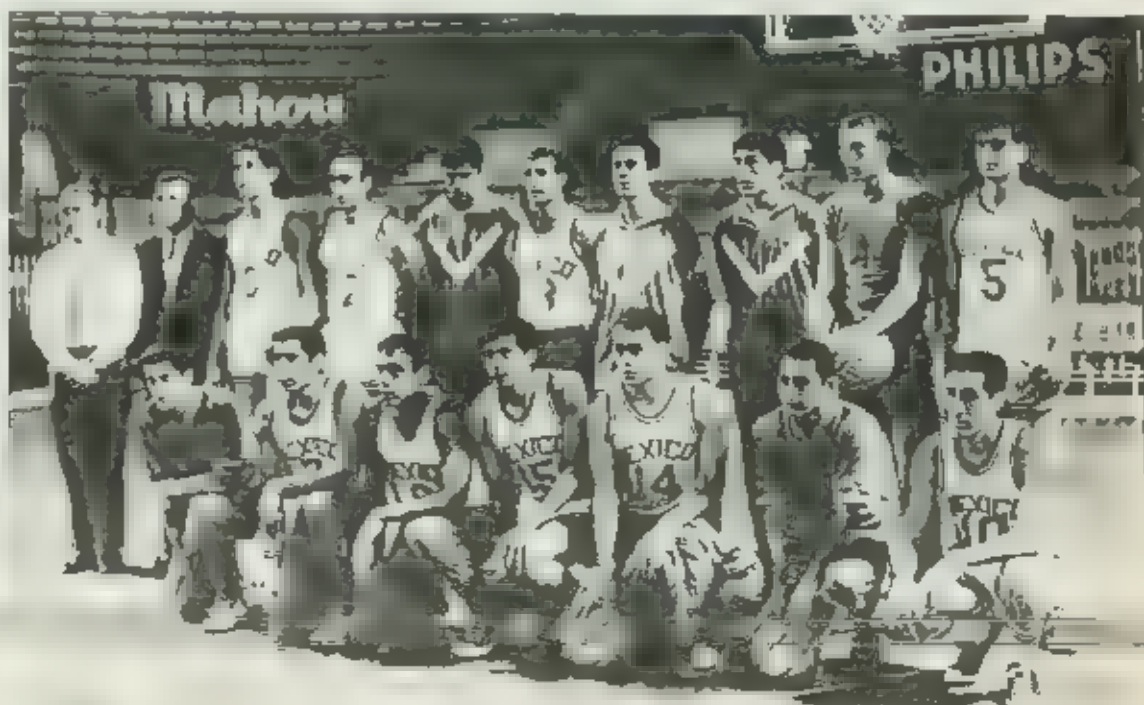
No se ofende. Al contrario, ensancha más su sonrisa.

Si pido una cifra muy alta por moverme de mi país, es porque prefiero, en el fondo, seguir estudiando en casa. Y si me voy fuerte seguiré con mis estudios. Lo que gane en deporte lo aprovecharé para formarme intelectualmente.

Se me hablan acabado las preguntas. Y justo en aquel momento venteron a decirnos que salía el autocar para la despedida oficial del Preolímpico, en las afueras de Augsburg. En el trayecto, Guerrero llevó la voz principal en varias rancheras cantadas por el equipo. Y lo hace bien. A este muchacho no le falta de nada.



Guerrero, jugando contra Polonia. El mejicano ya ha tirado a ceste, y Lobatka no puede alcanzar el balón.



Esto es la selección mexicana que obtuvo el quinto puesto en los Juegos Olímpicos de la capital azteca. Guerrero, con su habitual número cinco, está a la derecha.



Prolegómenos de un partido en la Sport Halle de Augsburg, sede del Preolímpico muniqués.



Lanzamiento de tiros libres, donde la efectividad del mexicano es notable.



Guerrero, en una entrada a canasta que provoca perfectamente el polaco Kozak.



Gracias a su velocidad, Guerrero desborda al polaco Seweryn, otro gran jugador.



LOS DIECIOCHO CONCURSANTES CAYERON AL AGUA

TENIAN QUE PLANEAR 45 METROS PARA GANAR MIL LIBRAS ESTERLINAS

ESTA demostrado hasta la saciedad que el hombre no sabe volar. Lo que no está demostrado es que no pueda volar. Esto es lo que dijo Christopher Hemery, de diecisiete años, antes de que pusiera en práctica su último ingenio.

Para verle a él, a otros quince hombres y a otras dos mujeres, cinco mil personas se desplazaron a Selsey, Sussex. Sin embargo, los dieciocho participantes, los dieciocho hombres voladores, no estaban allí por nada, sino para conseguir mil libras de premio si cualquiera de ellos se mantenía en el aire durante cuarenta y cinco metros en horizontal.

—Cuarenta y cinco metros en vertical ha sido un récord batido hace cientos de años. El primer hombre volador se dejó caer desde uno de los pisos de la Torre Eiffel, y fue un asunto difícil separar sus restos del cemento. En América, también alguna persona se precipitó desde la terraza superior del Empire State Building. Aquí no se trata de nada semejante. Incluso en una de las bases del concurso se

especifica que se prohíben los motores. Nosotros debemos planear cuarenta y cinco metros para llevamos la recompensa a casa.

—¿La conseguirán?

—Naturalmente que sí. ¿Acaso no tenemos aspecto de campeones?

POR LAS MIL

Ciertamente no lo tenían, aunque todos ellos confesaban en el triunfo. A primera vista, sus aparatos presentaban un aspecto primitivo: unos artefactos semejaban a los paracaidas y otros obligaban a recordar los aviones de la primera guerra mundial.

Christopher Hemery estaba vestido de pájaro, o quizá de pato. Tenía fe en la victoria, pero probablemente conocía de antemano el resultado.

—Si no vuelo es porque mis huesos pesan demasiado, pero yo juro que mis huesos están vacíos. Voy a volar una centena de metros de la mejor manera que sé. Por mil libras soy capaz de volar hasta Londres y darme un par de vueltas sobre el Parlamento.

Christopher era el único que no estaba precabido para el chapuzón. El resto de sus compañeros utilizaban selsvidas en los hombros o trajes de baño. Quizá el canal no recogiese su éxito, pero probablemente al su fracaso.

Cuando el árbitro de la competición leyó el nombre del primer concursante, el hombre volador se situó sobre el trampolín del puente, a ocho metros sobre la superficie del agua. Levantó los brazos al cielo, en señal de victoria, y se lanzó al vacío. De inmediato perdió altura y se precipitó sobre el canal. Mal.

El segundo participante corrió igual fortuna, y el tercero y el cuarto. El quinto hombre tuvo que esperar sobre el trampolín más tiempo del previsto. Las embarcaciones de socorro no daban abasto para recoger a los naufragos. Saltó finalmente y... un metro, dos, diez, once, doce, trece, catorce metros, asagghh, agua.

Cuando le llegó el turno a Christopher Hemery, el público barrió palmas, porque era un asunto divertido contemplarlo. Christopher se inclinó muy elegantemente para agradecer las muestras de entusiasmo y se concentró en el salto que se disponía a efectuar. «Tengo que volar desde aquí hasta allá», se dijo. Contempló con fijación el «allá», y aquello no era nada para él. «Ahora —gritó— por las mil libras. Desagradablemente, la de de allá se llenó de agua. Había batido las alas en la cacka como si le fuera la vida en ella, pero pocas veces un muchacho atravesó más rápidamente ocho metros moviendo más los brazos.

Al sacar la cabeza del agua, dijo: «La próxima vez lo conseguiré, y entonces serán dos mil libras».

A Christopher le siguieron varios competidores, hombres y mujeres, pero ninguno de ellos consiguió ni siquiera llegar a la mitad.

Hizo una buena tarde en Selsey y la oferta permanece en pie.



FIGURAS OLIMPICAS



FINAL POLEMICA.—Mucho ha dado y dará que hablar la final de baloncesto disputada entre los equipos de la Unión Soviética y de los Estados Unidos. Es la primera vez que los norteamericanos no se llevan el título olímpico. En la foto, el soviético Zornuhamedov interceptando un balón que iba para su canasta.



SIGUIENDO LA TRADICION.—Holanda sigue destacando en los pesos fuertes del judo. Aquí tenemos, alzado por sus seguidores, a Ruska, quien venció en la categoría de los pesados y en pesos libres.



LA PRUEBA «REINA» DEL ATLETISMO FEMENINO.—Magnífica resultó la final femenina de 1.500 metros, donde el récord mundial de la prueba sufrió un volpelo considerable. Sensacional vencedora fue la soviética Ludmila Bragina, a quien vemos llevando la iniciativa.



DOS FINLANDESES FANTASTICOS.—Buena labor de los atletas finlandeses en las carreras. A la izquierda vemos a Vasala imponiéndose a Keino, en 1.500 metros. En la otra foto, su compatriota Viren en el momento de cruzar la meta, delante de Gammoudi y Stewart, en 5.000 metros.



TRIUNFOS ESPAÑOLES EN MUNICH



Un momento de la prueba ciclista de fondo, en la que España habría de conseguir un tercer puesto.—Foto Alcoba.



Hubo un sprint largo, sostenido. Los corredores, en pleno esfuerzo. Huelamo, en segunda posición, aunque acabaría siendo tercero.—Foto Alcoba.



Ha finalizado la prueba ciclista. Camino del podio, para recibir las medallas, los tres «grandes» de la carrera. Foto Alcoba.



Los boxeadores españoles se han batido con gran decisión. El primero de la izquierda, Rodríguez Cal, que habría de conquistar la medalla de bronce en el peso minimosca. Foto Europa Press.